

жения и продвижения патриотических ценностей. В Китае акцент делается на коллективном единстве и социальной гармонии с фокусом на национальную историю и жертвы, принесенные ради процветания страны. В Беларуси патриотические ценности выражаются через сохранение культурной идентичности и языка. Тем не менее, обе страны преследуют общую цель – использовать любительское искусство как средство для формирования чувства национальной гордости и укрепления общественной сплоченности.

1. Лю Пин. Реформа драматического искусства и движение за камерный театр / Лю Пин // Большая сцена. – 1994. – Вып. 1. – С. 51–53. – На кит. яз.: 刘平, 戏剧改革与小剧场运动. 大舞台, 1994 (1). – 页 51–53.

2. Царик, О. С. Музыкальное исполнительство в городах Минской области в XX – начале XXI в. / О. С. Царик // Науч. тр. / Белорус. гос. акад. музыки. Сер. 5, Вопр. истории и теории исполн. искусства. Муз. педагогика. – Минск, 2016. – Вып. 38: Белорусское музыкальное исполнительство в контексте художественной культуры. – С. 69–78.

УДК [6 028.5-053]:001.891.3/.5

Г. А. Шаньгинова,

*кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой библиотечно-информационных ресурсов
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры», Улан-Удэ, Россия*

**АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ
(ОПЫТ КАФЕДРЫ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ
РЕСУРСОВ ВОСТОЧНО-СИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ)**

Аннотация. В статье раскрываются дефиниции понятия «читательская деятельность», предлагаемые специалистами образовательной и библиотечной сферы. Особое внимание уделено обобщению опыта кафедры библиотечно-информационных ресурсов Восточно-Сибирского государственного института культуры по изучению читательской деятельности подростков Республики Бурятия, сделан акцент на исследованиях, проведенных в период 2018–2024 гг.; кратко изложены результаты научных изысканий. В частности, по итогам одного опроса, доля подростков, любящих читать книги, крайне низка. В то же время, несмотря на востребованность художественной литературы программного характера, респонденты знают многие жанры и ориентируются в них. Определенную часть читательской деятельности подростка составляет электронное чтение.

Ключевые слова: читательская деятельность, подростки, научные исследования, кафедра БИР ВСГИК, чтение, медиасреда.

G. Shanginova,

*PhD in Pedagogy, Associate Professor, Head of the Department
of Library and Information Resources of the Federal State Budgetary
Educational Institution of Higher Education "East Siberian State Institute
of Culture", Ulan-Ude, Russia*

**ASPECTS OF THE RESEARCH OF READING ACTIVITIES
OF TEENAGERS (EXPERIENCE OF THE DEPARTMENT OF LIBRARY
AND INFORMATION RESOURCES OF THE EAST SIBERIAN STATE
INSTITUTE OF CULTURE)**

Abstract. The article reveals the definitions of the concept of "reading activity" proposed by specialists in the educational and library sphere. Special attention is paid to generalizing the experience of the Department of Library and Information Resources of East Siberian State Institute of Culture in studying the reading activities of teenagers of the Republic of Buryatia. Within the framework of this publication, an emphasis is placed on research conducted in the period 2018–2024; the results of scientific research are summarized. In particular, according to the results of one survey, the proportion of teenagers who like to read books is extremely low. Despite the interest in fiction of a programmatic nature, respondents know many genres and are guided by them. A certain part of a teenager's reading activity is electronic reading.

Keywords: reading activity, teenagers, scientific research, Department of Library and Information Resources of the Siberian State Institute of Culture, reading, media environment.

Исследование читательской деятельности подростков – вопрос важный и необходимый для формирования представления о картине подросткового чтения, от которого зависит дальнейшая работа библиотеки с данной возрастной категорией. Осмысление читательской деятельности подростковой аудитории в современном информационном пространстве говорит о перенасыщенности последнего, доминировании мультимедийных средств фиксации, наличии фейковой информации.

Данная тема актуальна для ученых из различных областей деятельности – библиотечников, психологов, педагогов, культурологов и других, что свидетельствует о значимости проблемы, широте научных подходов, применяемых к ее исследованию. Подтверждением этому является изучение читательской деятельности в рамках диссертаций следующими авторами: Н. М. Недвецкой, Л. П. Михайловой, О. Р. Тучиной, И. Н. Карачевцевой, С. В. Самыкиной, И. Н. Казариновой, Л. В. Буновой, С. В. Дорохиной, Е. В. Кулаковой, В. Я. Аскаровой, Н. В. Збаровской, Н. Е. Колгановой и т. д.

Специалисты из сферы образования предлагают разнообразные дефиниции ключевого понятия «*читательская деятельность*». В частности, К. Д. Ушинский выделяет в ней способность читателя-

ребенка понять и почувствовать произведение [12]. Н. М. Недвецкая подразумевает под читательской деятельностью несколько стадий: выбор книги, сам процесс чтения, осмысление и оценка прочитанного. Автор подчеркивает тесную взаимосвязь этих стадий с последующей работой читателя над книгой [8]. О. В. Вороничева подчеркивает наличие в читательской деятельности собственного читательского опыта и взаимодействия с другими читателями. Кроме этого, говорится и о таком понятии, как «*читательская одаренность*»; сделан акцент о влиянии читательской деятельности на процесс развития человека [2]. М. И. Оморокова, рассуждая о сущности понятия «*читательская деятельность*», обращается к младшим школьникам и выделяет в ней «*восприятие, осмысление, воспроизведение и воссоздание читаемого текста*» [10]. Таким образом, суммируя отдельные высказывания педагогов, можно сделать вывод о значимости читательской деятельности в формировании подростка как личности. Авторы указывают, что читательская деятельность не просто процесс восприятия и распознавания текстов книг, но и его осмысление с точки зрения имеющегося опыта. Недаром важность читательской деятельности отмечена в разделах Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), касающихся результатов освоения предметов школьной программы обучающимися.

В специальной литературе встречаются различные формулировки определения исследуемого понятия «*читательская деятельность*». Так, Н. А. Рубакин определяет ее как личностное свойство, характеризующееся наличием мотивов, системы знаний, умений и навыков читателя [3]. С. В. Олефир и другие исследователи отмечают связь читательской деятельности с психическим развитием личности. Согласно интерпретации авторов, «*читательская деятельность – целенаправленный процесс умственной деятельности, направленной на понимание текста*» [9, с. 54]. В. Я. Аскарлова выделяет понятие «*практики читательской деятельности*», понимая под ним «*способы и средства реализации широкого спектра проявлений читательской активности*» [1, с. 89]. Данные способы и средства разнообразны и представляют собой взаимодействие молодежи с книгой в традиционном, печатном и электронном виде. Автор приходит к выводу об отсутствии полного представления о читательской деятельности населения, в том числе и подрастающего поколения [1].

Среди организаций, занимающихся изучением читательской деятельности подростков, особо выделяются специализированные библиотеки, работающие с данной возрастной аудиторией. Безусловно, к ним следует отнести Российскую государственную библиотеку для молодежи, Российскую государственную детскую библиотеку, а так-

же детские и юношеские (молодежные) библиотеки субъектов Российской Федерации.

Читательская деятельность подростков выступает в качестве объекта исследования и для вузов культуры. Кафедра библиотечно-информационных ресурсов (БИР) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (ФГБОУ ВО ВСГИК) проводит различные научные изыскания по выявлению, характеристике и оценке читательской деятельности подростков. В рамках реализации проекта кафедры «Самореализация молодежи в публицистическом творчестве как основа психологической профилактики здоровья» в 2018 г. состоялся конкурс публицистических работ старшеклассников. Кроме этого, в подростковой и библиотечной среде обсужден сборник материалов, выпущенный на основе конкурса, получены отзывы школьников г. Улан-Удэ и библиотекарей различных регионов Восточной Сибири, проведены разнообразные культурно-просветительские мероприятия среди студентов ВСГИК [7]. Благодаря данной работе выявлены мотивы читательской деятельности подростков Республики Бурятия, раскрыто влияние книги на личность школьника в современной медиасреде. Несмотря на интенсивное и возрастающее использование гаджетов, определенная часть современных подростков Бурятии читает, причем читает произведения классической литературы, владеет навыками критического осмысления прочитанного. Они четко сформулировали, как книга помогает подростку увидеть жизненные ориентиры, не потерять себя и свое «я» в сложном мире взрослых.

Целью другого исследования педагогов кафедры БИР ВСГИК явилось обобщение опыта читательской деятельности старшеклассников в рамках гранта «Подросток цифрового поколения в контексте читательской деятельности» (2021) [11]. Опрос около 1100 респондентов позволил сделать выводы о том, что преимущественно учащиеся используют книгу в учебных целях. Приоритеты востребованности классических произведений обозначены у малой части опрошенных (11,7 %), причем здесь прослеживается гендерный подход. Однако, несмотря на то, что читательские интересы склоняются в основном к программной литературе, подростки знают и ориентируются в жанрах художественной литературы: детективах, фантастике, фэнтези, приключениях, ужасах, мистике, комиксах, любовных романах, триллерах, манге и др.

Представляют интерес способы работы подростка с книгой большого объема: примерно половина респондентов выбирает полное и подробное знакомство с текстом, в то время как остальные предпочитают пересказы, просмотр фильмов, поиск отзывов и др. На наш

взгляд, отсутствие навыков самостоятельного изучения текста создаст сложности в дальнейшей работе: при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, продолжении обучения в колледжах, УВО, где объем учебной нагрузки не только меняется, но и неуклонно возрастает. Выявлено, что в чтении современных подростков присутствует электронное, для этого они в основном скачивают ресурс с сайтов, редко используя электронные библиотеки. В качестве приоритетного электронного источника информации выступает «ЛитРес», некоторые обращаются к детской электронной библиотеке «НЭБ. Дети», библиотеке Машкова, образовательным ресурсам и сайтам.

Один из важнейших вопросов, включенных в анкету, заключался в выявлении той аудитории, которая любит читать и делает это охотно, не по принуждению. К сожалению, данный процент невысок и составил всего 11,3 %. Негативное отношение к чтению высказали 19,3 % школьников старших классов, они затруднились перечислить произведения художественной литературы, прочитанные ими недавно. В процессе опроса подростки перечислили проблемы, возникающие при подготовке к учебным занятиям. К их числу относятся: неумение пересказать прочитанный текст произведения, грамотно и точно сформулировать предложения и передать смысл книги, отсутствие навыков аргументирования собственной точки зрения и т. д. Все вышеперечисленные проблемы свидетельствуют о низком уровне читательской деятельности.

На основе исследования педагогами кафедры был проведен одноименный региональный семинар, где совместно с библиотекарями образовательных учреждений в дискуссионном формате обсуждался вопрос, связанный с характеристикой читательской деятельности подростков нескольких регионов – Республики Бурятия, Забайкальского края, Иркутской области.

Отдельные сегменты читательской деятельности подростков освещены на секции «Читательская деятельность в медиапространстве» Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Книжная культура в цифровую эпоху» (2022) [4]. В докладах А. Б. Неустроевой, Г. А. Шаньгиновой, основанных на социологических опросах, рассмотрены результаты чтения детей, в том числе на национальном языке. Авторами очерчены основные проблемы, с которыми сталкивается современный подросток при оценке содержания книги.

В 2023 г. кафедрой проведена Межрегиональная научно-практическая экспертная сессия, посвященная проблемам чтения подростковой аудитории «Читательская деятельность современной молодежи в медиапространстве» [6]. Участие в ее работе приняли библиотекари, специалисты сферы образования из разных регионов – За-

байкальского края, Иркутской области, республик Бурятия и Тыва. В выступлениях обсуждались вопросы: интернет-ресурсы для подростков, онлайн-проекты библиотек, ориентированные на подрастающее поколение, электронные ресурсы художественной тематики и пр.

Изучение читательской деятельности подростков осуществляется кафедрой и в процессе проведения Республиканской олимпиады среди старшеклассников по информационной культуре [5]. Сегодня ее участниками являются учащиеся всех районов Бурятии. Суммируя результаты олимпиад (с 2011 г. по настоящее время), можно отметить, что у подростков возникают сложности с поиском информации в Интернете, фиксируются неумение обрабатывать ее, формулировать запросы и т. д. Все вышеобозначенные проблемы негативно влияют на читательскую деятельность.

Таким образом, кафедра библиотечно-информационных ресурсов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» активно продолжает работу по изучению читательской деятельности подростков региона.

1. Аскарлова, В. Я. Методологические аспекты изучения чтения современной молодежи / В. Я. Аскарлова // Известия Урал. федерал. ун-та. Сер. 3, Общественные науки. – 2018. – Т. 13. – № 4 (182). – С. 82–93.

2. Вороничева, О. В. Читательская деятельность и культура чтения / О. В. Вороничева // Библиотекословесие. – 2011. – № 5. – С. 59–65.

3. Квапиш, А. В. Формирование опыта читательской деятельности у детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] / А. В. Квапиш, В. Л. Синябрюхова // Студенческий научный форум : материалы IX Междунар. студ. науч. конф. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017034160>. – Дата доступа: 16.09.2024.

4. Книжная культура в цифровую эпоху : материалы Всерос. (с международным участием) науч.-практ. конф., г. Улан-Удэ, Республика Бурятия, 24–25 нояб. 2022 г. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2023. – 268 с.

5. Кучмурукова, Е. А. Информационная культура подростков в контексте современной парадигмы образования / Е. А. Кучмурукова, Г. А. Шаньгинова, В. В. Кучмуруков // Науч. и техн. б-ки. – 2023. – № 12. – С. 130–148.

6. Межрегиональная научно-практическая экспертная сессия кафедры библиотечно-информационных ресурсов [Электронный ресурс] // Восточно-Сибирский государственный институт культуры : официальный сайт. – Режим доступа: https://www.vsgik.ru/news/4063/?sphrase_id=7342. – Дата доступа: 17.09.2024.

7. На пороге взросления: размышления школьников о литературе, творчестве и жизни : материалы Конкурса публикационных работ «Самореализация молодежи в публицистическом творчестве как основа психологической профи-

лактики здоровья» среди учащихся средних общеобразовательных учреждений Республики Бурятия / М-во культуры Рос. Федерации, Союз охраны псих. здоровья, Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры ; отв. ред. Е. Ю. Перова ; науч. ред.: И. С. Цыремпилова, Е. А. Кучмурукова ; редкол.: Л. А. Андреева [и др.]. – Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. – 206, [1] с.

8. Недвецкая, М. Н. Управление качеством педагогического взаимодействия школы и семьи : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / М. Н. Недвецкая // Моск. гуманит. пед. ин-т. – М., 2009. – 46 с.

9. Олефир, С. В. Педагогический потенциал текстов новой природы в развитии читательской деятельности школьников / С. В. Олефир, А. Н. Юлдашева, Д. Ф. Ильясов // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 5 (72). – С. 52–54.

10. Оморокова, М. И. Совершенствование чтения младших школьников : метод. пособие для учителя / М. И. Оморокова. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001. – 46 с.

11. Подросток цифрового поколения в контексте читательской деятельности (на примере Республики Бурятия) : монография / В. В. Кучмуруков, Е. А. Кучмурукова, Г. А. Шаньгинова, И. А. Фокичева ; науч. ред. И. С. Цыремпилова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. – 176 с.

12. Ушинский, К. Д. О первоначальном преподавании русского языка / К. Д. Ушинский // Избранные педагогические сочинения : в 6 т. – М. : Учпедгиз, 2004. – Т. 2. – 825 с.

УДК 745.5(476)Красічкава

Р. Ф. Шаура,

*доктар мастацтвазнаўства, прафесар,
загадчык кафедры дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва
ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
культуры і мастацтваў», Мінск, Беларусь*

ЖЫЦЦЁВЫ І ТВОРЧЫ ЛЁС КРАСІЧКАВАЙ АЛЕНЫ ІОСІФАЎНЫ

Анатацыя. Народнае выўленчае мастацтва Беларусі мае глыбокую гісторыю існавання і развіцця. У паслярэвалюцыйны час у Беларусі актыўна ствараліся студыі і гурткі самадзейнай мастацкай творчасці, ладзіліся творчыя выстаўкі. Рабочыя, значная частка інтэлігенцыі былі ўключаны ў сацыякультурны рух, які падтрымліваўся дзяржавай. З гісторыі вядомы шматлікія імёны кіраўнікоў і арганізатараў гэтага руху, якія ўнеслі важкі ўклад у развіццё народнай мастацкай культуры. Хацелася б узгадаць А. І. Красічкаву як вядомага чалавека ў беларускай культуры.

Ключавыя словы: самадзейнае мастацтва, аматарскія творчыя калектывы, сацыякультурны рух, народны жывапіс, дамы народных рамёстваў.