

8. АВАК. Т. XXXV. Инвентари староств, имений, фольварков и деревень за вторую половину XVIII века (1751–1789). – Вильна, 1910. – 624 с.
9. Национальный исторический архив Беларуси (далее – НИАБ). Ф. 694. – Оп. 2. – Д. 8263. – Л. 1.
10. НИАБ. Ф. 694. – Оп. 2. – Д. 8424. – Л. 15.
11. Без-Корнилович, М. О. Исторические сведения о примечательнейших местах в Белоруссии. С присовокуплением и других сведений к ней же относящихся / М.О. Без-Корнилович. – Санкт-Петербург: Тип. имп. канц., 1855. – 363 с.
12. Никифоровский, Н.Я. Очерки простонародного житья-бытья в Витебской Белоруссии и описание предметов обиходности: этнографические данные: с географическим видом Витебской губернии и четырьмя чертежами в тексте / Н.Я. Никифоровский. – Витебск: Губерн. тип., 1895. – VIII, 552 с.
13. Рукописный отдел библиотеки Виленского университета. Ф. 34. – Отд. хр. 194. – Л. 4.
14. Романов, Е.Р. Материалы по этнографии Гродненской губернии / Е.Р. Романов. – Вып. 1. – Вильно, 1911. – 238 с.
15. Нароўская, А.М. Інтэр’ер традыцыйнага народнага жыцця / А.М. Нароўская // Нарысы гісторыі культуры Беларусі: у 4 т. – Мінск, 2015. – Т.3: Культура сяла XIV – пачатку XX ст., кн. 1: Матэрыяльная культура. – С. 117–195.

УДК 351.853:061.2(476)(062)

ББК 79.04(4Бел)

П 12

Павлова Елена Яковлевна
Белорусский государственный университета
культуры и искусств
(г.Минск, Республика Беларусь)

**ДОКУМЕНТЫ ФОНДА РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОВЕТА
ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «БЕЛОРУССКОЕ
ДОБРОВОЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ» КАК ИСТОЧНИК ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ**

ПО ОХРАНЕ И АКТУАЛИЗАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛАРУСИ В 1960-1990-Е ГОДЫ

Аннотация. В статье рассматриваются документы архивного фонда "Республиканский совет "Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры" о деятельности общественного объединения в 1960-1990-гг. Делается вывод о их полноте и достоверности. Особое внимание уделяется опыту музеефикации объектов и участию образовательных учреждений в охране историко-культурного наследия.

Ключевые слова: архив, документ, источник, охрана памятников, деятельность

Pavlova Elena Yakovlevna

Belarusian State University of Culture and Arts (Minsk, Belarus)

DOCUMENTS OF THE REPUBLICAN COUNCIL OF THE PUBLIC ASSOCIATION "BELARUSIAN VOLUNTARY SOCIETY FOR THE PROTECTION OF HISTORICAL AND CULTURAL MONUMENTS" AS A SOURCE FOR STUDYING ACTIVITIES FOR THE PROTECTION AND ACTUALIZATION OF THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF BELARUS IN THE 1960S-1990S

Annotation. The article examines the documents of the archival fund «Republican Council of the «Belarusian Voluntary Society for the Protection of Historical and Cultural Heritage» on the activities of this public association in the 1960s-1990s. The conclusion about materials' completeness and reliability is made. Special attention is paid to the experience of museumification and the participation of educational establishments in the protection of historical and cultural heritage.

Keywords: archive, document, source, monument protection, activity.

В год исторической памяти изучение по архивным материалам опыта предыдущих десятилетий в области сохранения историко-культурного наследия и роли общественности в этой деятельности заслуживает внимания специалистов, что реализует функцию этих документов как исторических источников. "Белорусское добровольное общество охраны памятников истории и культуры" (БДООПИК), действующее до сих пор, было основано в 1965 г. в соответствии с решением правительства БССР.

Сбор документов о деятельности БДООПИК представлен в Белорусском государственном архиве научно-технической документации (БГАНТД). Архивный фонд №297 "Республиканский совет добровольного общества охраны памятников истории и культуры Беларуси" насчитывает 457 единиц хранения за период с 1966 по 2007 г. Это документы делопроизводства руководящих органов и региональных отделений Общества и Бюро пропаганды знаний о памятниках истории и культуры [7 Л.119-125].

Сохранившаяся в составе фонда документация отражает деятельность Общества по основным направлениям. Отчеты Центрального и областных советов, региональных отделений, документы о работе секций, переписка с местными властями позволяют оценить успехи в области поиска, учета и организации охраны историко-культурного наследия, проследить ход ремонтно-реставрационных работ на знаковых объектах, определить основные проблемы (использование не по назначению, недостаточное финансирование, отсутствие должного надзора и охранных зон вокруг объектов, безразличие местных властей) [2, Л.31, 43; 3, Л.27, 30, 66; 8, Л.18, 45; 19, Л.62].

Документы свидетельствуют о борьбе сообщества за сохранение знаковых архитектурных памятников в столице и регионах. В 1969 г., благодаря усилиям БДООПИК, была сохранена усадьба художника И.Репина в Здравнево Витебской области, над которой нависла угроза попасть в доломитовый карьер [4, Л.43-52]. Сохранилось письмо к руководству БДООПИК от заведующего Ленинградским отделением Института истории Академии Наук СССР профессора М.К. Каргера с просьбой провести разъяснительную работу с руководством "Беларусьфильма" о необходимости аккуратной деятельности во время съемок на территории замка в Новогрудке [4, Л.1-21]. Сложности на законодательном уровне возникали при организации работ по улучшению физического состояния популярных сейчас туристических объектов: дворца Пусловских в Косово и Дворца Сапегов в Ружанах Брестской области, Спасо-Ефросиньевской церкви в г. Полоцке, Никольской церкви в г. Могилеве [15, Л.37-42].

Члены Общества, эксперты (историки, архитекторы, искусствоведы) стремились донести до чиновников мысль о важности сохранения не отдельных объектов, а "исторической застройки целиком и создавать научную историко-архитектурную экспозицию", иначе сохраненные здания будут напоминать музейные экспонаты среди современных домов [2 Л.79-81]. По мнению руководства Мингорисполкома сохранение улицы Немига и исторической застройки признавалось невозможным по причине

необходимости транспортной разгрузки центра города. После публикации в газете “Правда” обращения историков, архитекторов, искусствоведов к главе ЦК КПБ П. М. Машерову, в Верховный Совет и Госстрой БССР руководство города поручило “Минскпроекту” рассмотреть перспективы сохранения исторической застройки. В 1980-х гг. проблемы сохранения памятников истории в г. Минске были вызваны строительством метро. В тот же период Общество активно поднимало вопрос о сохранении памятников промышленной архитектуры.

После обретения независимости между БДООПИК и местными органами власти возникали споры: без согласования с организациями, ответственными за сохранение историко-культурного наследия, гражданам выдавались разрешения на индивидуальное строительство в месте археологических памятников, т.к. памятники не были нанесены на карты землепользования. Материалы общества свидетельствуют о выявленных нарушениях в Витебске, Пинске, Слуцке. В 1992 г. Совет БДООПИК обратился к Совету министров страны в просьбой заслушать на заседании правительства доклад Министерства культуры о состоянии охраны памятников с одновременным содокладом руководства БДООПИК [19, Л. 1-27].

В 1973 г. в составе БДООПИК было создано Бюро пропаганды памятников истории и культуры. Бюро организовывало лекции и тематические встречи, кинолектории, издавало рекламно-экскурсионные путеводители, фотоальбомы, плакаты. К деятельности присоединились ученые, сотрудники учреждений образования и краеведы-любители [16, Л.6-8]. Члены Бюро использовали даже административный ресурс: для ознакомления чиновников с проблемами и возможными путями их решения лекции специалистов происходили прямо во время совещаний местных чиновников [17, Л.25-31].

Одним из популярных направлений распространения среди населения информации об историко-культурном наследии являлись передвижные и стационарные фотовыставки, которые осуществлялись вместе с музейными учреждениями страны [9 Л.1-14; 18Л.1-9]. К эффективным формам популяризации историко-культурного наследия Беларуси можно отнести проведение разнообразных музейных соревнований. В фонде сохранились материалы о проведении в 1972 г. конкурса на лучший общественный музей. Важно отметить, что оценивались не только коллекции и культурно-образовательная деятельность общественных музеев, но и научно-фондовая: комплектование, обеспечение сохранности и экспонирование [6, Л.150-153].

Из 603 музеев, принявших участие в конкурсе, 84 из них были созданы на промышленных предприятиях, 519 – в учреждениях образования [7, Л.17]. Только за вторую половину 1980 - х годов было проведено более 100 конкурсов [15, Л.37-42]. Соревнования на лучшее освещение памятников и деятельности по их сохранению объявлялись и среди республиканских СМИ [17, Л.25-31].

В 1970-х гг. состоялись два фестиваля любительских фильмов о памятниках истории и культуры Беларуси. Большинство лент посвящались событиям далекого прошлого или Великой Отечественной войны. Фильмы о событиях прошлого представляли собой уникальный опыт научных изысканий и открытий (“Тайны древнего Минска”, “Берестье”, “Каменецкий столп”) [12, Л.10-21]. По итогам фестиваля 1978 г. лучшей признали ленту народной киностудии Завода холодильников “Площадь Свободы в г. Минске” . Интересными находками в плане популяризации памятников считается проведение автопробега под названием "От памятника к памятнику" по маршруту Жабинка – Кобрин-Каменец – Высокое-Брест [18, Л.1-9].

Активная работа проводилась и среди школьников республики: учащиеся участвовали в звездно-поисковых походах, работе общественных музеев, конкурсах на лучшее сочинение или рисунок на соответствующую тематику. В течение 1980-х гг. популярным стало проведение викторины” Знаешь ли ты свою историю?”[15, Л.37-42]. Руководство Общества поощряло лучших школьных учителей, активистов музейного дела. Среди документов фонда сохранились материалы о деятельности руководителя Чепелевского музея, преобразованного позднее в Чепелевский народный краеведческий музей Солигорского района, В.К. Ванкулевича [6, Л.129-149].

Если школьники участвовали в поисковом деле, то студенты профильных вузов (архитектурный факультет БПИ и исторический факультет БГУ) работали на проведении реставрационных работ на архитектурных объектах [2, Л.43]. С целью более совершенного изучения памятников архитектуры и археологии разрабатывались темы курсовых и дипломных работ. Студенты архитектурного факультета активно участвовали в конкурсе на лучший плакат, посвященный памятникам искусства БССР [3, Л.1]. Сотрудники Гродненского областного отделения Общества присоединяли студенческие строительные отряды к деятельности по пропаганде памятников истории и культуры среди населения. Летом 1975 г. студенты прочитали более 300 лекций по темам “Исторические памятники Новогрудка”, “Археологические памятники г. Гродно и их использование в краеведческой работе” [9, Л.1-14].

Одним из вариантов сохранения памятников культового зодчества общество предлагало создавать музейные учреждения: Музей истории г. Минска в Екатерининской церкви (собор святых апостолов Петра и Павла) и Музей истории г. Витебска в Благовещенской церкви [7, Л.119-125; 4, Л.28-31].

Сохранилась аналитическая справка за 1984 г. “О состоянии памятников деревянного зодчества и мерах по их сохранению”. В этом документе обращалось внимание на необходимость популяризации памятников зодчества путем создания Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта. В письме в ЦК КПБ директор Института искусствоведения, этнографии и фольклора В. К. Бондарчик и председатель БДООПИК И.Ф. Климов аргументировали необходимость создания специализированного музейного учреждения с возможностями показа объектов деревянного зодчества [14, Л.215-223]. Руководство БДООПИК выразило готовность участвовать в проектировании и создании белорусского музея-скансена, а также готовность частично профинансировать эти работы [9, Л.50-53; 13, Л.47-48].

Члены общества отмечали, что памятники предназначены для показа соотечественникам и гостям Беларуси, иначе утрачивается смысл работ по их сохранению [2, Л.71-72; 3, Л.64; 7, Л.134]. С целью совершенствования туристическо-экскурсионных маршрутов только за 1969 г. более 300 тысяч активистов Общества сами активно участвовали в экскурсиях и походах. Включение памятников в туристические маршруты регулярно обсуждалось на совместных заседаниях Общества и Республиканского совета по туризму и экскурсиям. В результате походов и экскурсий выявился диссонанс между увеличением туристических потоков и состоянием экскурсионно-туристических объектов [2; 14, Л.222-223]. В итоге на совместном пленуме двух организаций впервые в СССР прозвучала идея издать массовым тиражом карту-схему памятников истории и культуры республики. Предлагалось разместить фото и краткую информацию о каждом памятнике [8, Л.56-62; 12, Л.28-29]. В 1973 г. для срочной реставрации были определены замки в Лиде, мире, Новогрудке, Косово, Ружанах и Крево; Софийский собор в Полоцке, Слуцкие ворота в Несвиже [7, Л.6]. Постановление Пленума общества №17 от 06.01.1978 г. предусматривало создание новых экскурсионных маршрутов по историческим и природным памятникам г. Минска и окрестностей [12, Л. 28-29]. Руководство БДООПИК выступало с предложением разработки плана консервации и реставрации памятников, находящихся в непосредственной близости от популярных автомагистралей, и с предложением одновременного

приведения в надлежащее состояние подъездных путей к объектам туристического показа [13, Л.49].

С 1970 г. ежеквартально издавался бюллетень общества "Памятники истории и культуры Беларуси" [7, Л.134; 9, Л.80-82; 11]. Кроме материалов непосредственно об объектах историко-культурного наследия на страницах бюллетеня происходил обмен лучшим опытом в области охраны, реставрации и включения памятников в туристические маршруты [7, Л.119-125].

Обеспокоенность Общества вызывал вопрос сохранения и реставрации памятников археологии: эти вопросы поднимались ещё на первом съезде БДООПИК [20]. Наследие древности использовалось в качестве карьеров по добыче песка или гравия. В фонде отложились сведения о поселениях каменного и раннего железного веков, которые были уничтожены в результате взрывов при прокладке канав и торфоразработок (Новоселки в Петриковском, остров в Пинском, Снитово в Ивановском, Заречье в Березовском районах) [1, Л. 14-16]. Документы общества свидетельствуют, что проведение строительных работ ставило под угрозу сохранение памятников археологии в Пинске и Слониме [5,Л.39]. Академическое сообщество обращалось к руководству Мингорисполкома с письмом о необходимости давать разрешение на проведении всех земляных работ только после изучения этих участков археологами [4, Л.1-21; 9, Л.47-49]. С целью улучшения ситуации в 1977 г. были разработаны знаки-указатели каждого памятника [11, Л. 2; 12, Л.24-25]. Процесс их установки продвигался медленно. Археологические памятники в регионах подвергались разграблению. В Рогачевском районе Гомельской области разразилась «эпидемия кладоискательства» без участия специалистов [11, Л.87]. Проблема установки знаков возле памятников сохранилась до конца 1980-х годов [15 арк.41].

Изучение архивного фонда БДООПИК позволяет констатировать репрезентативность материалов. Сохранившиеся документы свидетельствуют, что благодаря деятельности Общества, был заложен основательный фундамент для сохранения и музеефикации историко-культурного наследия: правильно определены основные проблемы и пути их преодоления, создан «Свод памятников истории и культуры Беларуси», начаты работы по реставрации и благоустройству памятников. Общество проводило множество мероприятий по популяризации культурного наследия среди населения и гостей Беларуси.

Список источников

1. Белорусский государственный архив научно-технической документации (БГАНТД) Ф. 297 "Республиканский совет Белорусского

добровольного общества охраны памятников истории и культуры” Оп.1уд Д.

1.

2. БГАНТД Ф.297 Оп.1уд Д. 17.
3. БГАНТД Ф.297 Оп.1уд Д. 22.
4. БГАНТД Ф.297 Оп.1уд Д. 26 т.1.
5. БГАНТД Ф.297 Оп.1уд Д. 50.
6. БГАНТД Ф.297 Оп.1уд Д. 56.
7. БГАНТД Ф.297 Оп.1уд Д. 58.
8. БГАНТД Ф.297 Оп.1уд Д. 59.
9. БГАНТД Ф.297 Оп.1уд Д. 94.
10. БГАНТД Ф.297 Оп.1уд Д. 107.
11. БГАНТД Ф.297 Оп.1уд Д. 123.
12. БГАНТД Ф.297 Оп.1уд Д. 126.
13. БГАНТД Ф.297 Оп.1уд Д. 199.
14. БГАНТД Ф.297 Оп.1уд Д. 212.
15. БГАНТД Ф.297 Оп.1уд Д. 249.
16. БГАНТД Ф.297 Оп.2уд Д. 1.
17. БГАНТД Ф.297 Оп.2уд Д. 30.
18. БГАНТД Ф.297 Оп.2уд Д. 48.
19. БГАНТД Ф.297 Оп.3уд Д. 1.

20. Пирумян, К.С. Организация охраны памятников археологии на территории (1965–1985 гг.): постановка проблемы / К.С.Пирумян // Вестник Полоцкого университета. Серия А. Гуманитарные науки. –2017. – №9. – С.94-99.

УДК 069.8+902(470.41)

ББК 79.05(2Рос.Тат)

П 18

Паранев Роман Сергеевич
Руденко Константин Александрович
Казанский государственный
институт культуры

**АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ БИЛЯРСКОГО
ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА:
ОПЫТ ПРЕЗЕНТАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ТАТАРСТАНА**