

*Е. Э. Политевич, аспирант.  
Научный руководитель – В. А. Касап,  
кандидат педагогических наук, доцент*

## **БИБЛИОТЕКА**

### **КАК ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ**

Задача всестороннего и гармоничного развития личности делает необходимым изучение способностей людей к определенным видам деятельности. В психологии и педагогике под способностями понимают сочетание индивидуальных особенностей личности, являющихся условием эффективного осуществления конкретного вида деятельности [4, с. 225–226].

Формирование способностей происходит на основе задатков, проявляющихся в склонностях (непреодолимой тяге к определенной деятельности), которые побуждают к повторному действию или восприятию того, что произвело сильное впечатление в прошлом. При этом способности не сводятся к имеющимся у личности знаниям, умениям и навыкам, а обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами деятельности [5, с. 8].

По мнению педагогов, способности можно разделить на три уровня: репродуктивный (личность быстро усваивает знания, умения и овладевает определенной деятельностью, осуществляя ее по готовому образцу), репродуктивный с элементами творческого (в готовый образец личность вносит некоторые изменения) и собственно творческий (личность способна создавать новое, оригинальное) [1, с. 10–11; 5, с. 10]. Однако единой и общепринятой типологии способностей не разработано, но в качестве одного из признаков ее построения используется различие в видах деятельности [4, с. 226].

Под творческими способностями личности В. И. Андреев понимает совокупность ее индивидуальных особенностей, определяющих возможность успешного осуществления личностью определенного вида творческой деятельности и обуславливающих уровень ее результативности [2, с. 67]. Следует раскрыть способности личности применительно к техническому творчеству. Наиболее удачным является определение С. А. Новоселова, который под техническими творческими способностями понимает

«совокупность индивидуальных особенностей личности, являющихся субъективными условиями успешного осуществления ее преднамеренного и целенаправленного оперирования образами технических процессов и объектов как в их статическом, так и в динамическом состоянии с целью создания технических решений, обладающих новизной и общественной значимостью» [3, л. 109].

Кроме того, С. А. Новоселов усовершенствовал структурную модель творческих способностей личности, разработанную В. И. Андреевым [2, с. 73], выделив компоненты (блоки) способностей личности применительно к технической творческой деятельности, и охарактеризовал их [3, л. 110–118].

1. Мотивационно-творческая активность и направленность личности (любопытность в процессе технического творчества; чувство увлеченности техническим творчеством; стремление к творческим достижениям; личная значимость технической творческой деятельности; чувство долга и ответственности, проявляемое в процессе занятий техническим творчеством).

2. Интеллектуально-логические способности личности (способность анализировать; выделять главное; описывать явления и процессы; давать определения; доказывать и обосновывать; способность к классификации и систематизации).

3. Интеллектуально-эвристические, интуитивные способности личности (способность генерировать идеи, ассоциативность мышления; способность видеть потребность, противоречия и проблемы; способность преодолевать инерцию мышления).

4. Мировоззренческие свойства личности, способствующие успешной творческой деятельности (убежденность в социальной значимости технического творчества; гуманистическая направленность творческой деятельности; способность к овладению научными методами творческой деятельности).

5. Способности к самоуправлению личности в учебно-творческой деятельности (целеполагание и целеустремленность; способность к планированию; способность к рефлексии и коррекции в технической творческой деятельности).

6. Коммуникативно-творческие способности личности (способность аккумулировать и использовать творческий опыт других; способность к сотрудничеству в процессе технического творчества; способность избегать конфликтов и разрешать их).

Библиотека как социальный институт с ее универсальным фондом, отражающим опыт разных эпох и народов, является одним

из наиболее действенных звеньев в развитии технических творческих способностей личности посредством осуществления информационной, образовательной и просветительской функций.

Реализация информационной функции библиотеки направлена на развитие системы информационной поддержки творческой деятельности пользователя в первую очередь посредством информационных ресурсов. С развитием информационно-коммуникационных технологий произошли их существенные изменения (использование и создание электронных каталогов и баз данных, массивов электронных документов, включая гипертекстовые и мультимедийные). Изменились также способы пользования ими (возможности удаленного доступа к цифровым электронным массивам, интерактивный поиск информации, электронная доставка документов).

Образовательная функция библиотеки направлена на доведение до пользователя ее информационного потенциала и формирование навыков использования научно-технической и патентной информации. Библиотеки становятся благодатной средой для думающего, творческого читателя с развитой информационной культурой, активной творческой жизненной позицией.

Просветительская функция библиотеки проявляется в деятельности, предполагающей систематическое и целенаправленное внедрение и распространение новых знаний и информации по самым различным отраслям.

Роль библиотек в развитии технических творческих способностей личности состоит в предоставлении достоверной научно-технической и патентной информации, осуществлении информирования и просвещении пользователей. Используется пропаганда технического творчества, которая оказывает влияние на сознание пользователей и становление творческой индивидуальности, развивает у них навыки творческого мышления. В качестве основного источника распространения технического творчества выступает документ, т.е. через приобщение к чтению по данной проблематике происходит развитие глубины восприятия, понимания сущности проблемы. Фонды библиотек технической литературы представлены следующими основными типами изданий: научные, научно-популярные, производственно-практические, учебные и справочные.

Информационно-библиографическая поддержка библиотек по развитию технических творческих способностей личности

невозможна без хорошо организованного справочного аппарата. В библиотеках ведутся специальные картотеки, выделяются тематические рубрики в систематической картотеке статей и систематическом каталоге. Все документы, поступающие в библиотеку и содержащие техническую информацию, проходят тщательную аналитико-синтетическую обработку, отражаются во всех разделах справочно-библиографического аппарата, что обеспечивает удобный поиск необходимой информации.

Вниманию читателей предлагаются книжные выставки, подборки книг и обзоры литературы по темам: «Техническое моделирование», «Энергетика и электротехника», «Робототехника, автоматика и интеллектуальные системы», а также беседы со специалистами, встречи с учеными. Представленные на подобных выставках книги и статьи не только знакомят читателей с достижениями в области естественных наук, но и оказывают влияние на формирование и утверждение позитивного взгляда на техническое творчество.

Таким образом, деятельность библиотеки по предоставлению научно-технической и патентной информации, информированию и просвещению пользователей содействует творческой реализации личности в области техники, приобретению знаний и умений по информационному поиску и использованию научно-технической и патентной информации.

---

1. *Алексеев, В. Е.* Активизация работы по развитию технического творчества учащихся : учеб.-метод. пособие / В. Е. Алексеев. – М. : Высш. шк., 1989. – 72 с.

2. *Андреев, В. И.* Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества / В. И. Андреев. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1988. – 238 с.

3. *Новоселов, С. А.* Развитие технического творчества учащихся в процессе сбора научно-технической и патентной информации : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / С. А. Новоселов ; Свердлов. инж.-пед. ин-т. – Екатеринбург, 1991. – 224 л.

4. *Рапацевич, Е. С.* Словарь-справочник по научно-техническому творчеству / Е. С. Рапацевич. – Минск : Этоним, 1995. – 384 с.

5. *Рапацевич, Е. С.* Формирование технических способностей у школьников : кн. для учителя / Е. С. Рапацевич. – Минск : Нар. асвета, 1987. – 96 с.

6. *Халитова, Т. А.* Моделирование поисково-творческой деятельности читателя-школьника / Т. А. Халитова // Академические тетради : сб. науч. ст.

– Самара : Самар. гос. акад. культуры и искусств, 2005. – Вып. 4 :  
Методология библиографии. – С. 64–71.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ