

*А. В. Щитцова, аспирант.*

*Научный руководитель – Ю. П. Бондарь,*

*кандидат политических наук, доцент*

## **МОРАЛЬНЫЕ И ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ ЧЕЛОВЕКА КАК ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

Правовую культуру принято соотносить с правовой системой, правовым сознанием и поведением. Однако данные структурные элементы – внешние проявления правовой культуры, отражающие представления о праве в обществе. Фундаментальной основой правовой культуры являются духовные и моральные ценности, сложившиеся под влиянием исторического и культурного развития нации, когда каждый человек во взаимодействии друг с другом определяет вектор социального развития общества, вырабатывая, таким образом, необходимые нормы морально-этического характера.

Личность человека определяется культурой общества, в котором она формируется. Культура в одном из ключевых ее определений представляет собой достижения человека в сфере духовных и материальных ценностей, где духовные ценности отражают представления о морали и таких аксиологически значимых этических ориентирах общества, как добро и зло, справедливость и несправедливость, вера, равенство, свобода, которые впоследствии становятся онтологическими основаниями разумного ограничения свободных волей и возникновения в сознании людей первых представлений о праве как божественной данности (Платон, Сократ, Аристотель), либо необходимым инструментом человеческого развития, формируя в дальнейшем правовую культуру человека и общества в том виде, в котором о ней принято говорить сегодня.

Духовные и моральные ценности возникают из социальной потребности в преодолении противоречия между интересами личности и общества. Некоторые из них, требуя своего утверждения в виде писаных норм, одинаковых для всех (право на жизнь, равенство, свободу, справедливость, закрепленные в конституции), выступают как нормативное осознание такого рода противоречий, обусловленных в первую очередь существующим

неравенством, социальной иерархией и обладанием материальной собственностью.

Право и мораль, возникающие в результате культурного и духовного общественного развития, в своей основной функции являются социальными регуляторами. Правовая культура, с одной стороны, определяет направление развития права в зависимости от существующих в обществе неписаных норм морали и этики, духовных ценностей, а с другой стороны, сама находится под влиянием развития права как системы, определяющей правовое сознание и влияющей на правовое поведение людей, обосновывая безусловную значимость человеческой личности. Возникновение и развитие концепций естественного и позитивного права и теоретических конструкций, обуславливающих их взаимодействие, неизбежно приводили к тому, что позитивное право как основание всей государственной правовой системы, регулирующей отношения между людьми, должно базироваться на фундаментальных основаниях естественных прав человека, которые, в свою очередь, отражают представления о праве как таковом в обществе, т.е. его правовую культуру, в которой юридические нормы априори должны опираться на духовные, морально-этические и нравственные ценности, иначе значимость таких норм не найдет своего отклика в сердцах, мыслях и поступках людей, в результате чего они просто не будут выполняться. Правовая культура определяет и отражает характер взаимосвязи морали и права, где духовные и моральные ценности, осваиваемые человеком в процессе его нравственного воспитания, самым непосредственным образом влияют на формирование его представлений о праве и восприятие правовых ценностей. Правовая культура, так же, как и морально-этические принципы, ориентирует на идеальную модель поведения, требуя не только знания и соблюдения права, но и превращения его в личные убеждения. Это совершенно естественно, учитывая тот факт, что основные категории ценностей морали и этики – свобода и справедливость в отношениях между людьми, построение и реализация которых на практике возможны только в случае соблюдения вытекающих из них императивов – человек должен быть добрым, сострадательным, достойным, уважительно относящимся к другим людям, их собственности и т.д., т.е. такие онтологические основания, которые формируют культуру долженствования в реализации и защите прав человека. Духовные, моральные и нравственные ценности более

универсальны, связаны с мировоззренческими основами, в силу этого они выступают ценностями высшего порядка по отношению к правовой культуре. Аксиологический максимум, который закладывается в содержание духовных и моральных ценностей, определяет направление развития правовой культуры личности и общества, в том числе путем выражения данного максимума через необходимый, закрепленный законодательно правовой минимум, разграничивающий области внешней сферы действия человека, подлежащей социально-правовому регулированию, и его внутренней индивидуальности.

Высокое утверждающее значение придает праву нравственно ориентированная жизнь общества и социальная справедливость. Право как синоним исторического его значения – правда – отражает стремление общества к свободе, истине, справедливости, добру. Б. Н. Чичерин считал право и нравственность самостоятельными началами, хотя как юридический закон, так и нравственный имеют общий источник – признание человеческой личности. «Право – самостоятельное начало, имеющее свои собственные корни – ценности в духовной природе человека. Эти корни лежат в потребности человеческого общежития» [3, с. 89]. Нравственность служит иногда дополнением к праву, и где норм юридического закона оказывается недостаточно, «нравственность может требовать совершения действий по внутреннему побуждению, например, при исполнении обязательств, не имеющих юридической силы» [3, с. 89].

Таким образом, правовая культура, основываясь на нравственности, отражающей духовные и моральные ориентации общества, выражается в праве, критерием ценности которого в частности и правовой культуры в общем является высший смысл их существования – свобода и справедливость, которые как одни из основных категорий бытия правовой культуры выступают непреходящими ценностями народных обычаев, вековых культурных традиций, устойчивых форм и правил поведения, передающихся из поколения в поколение. Их можно сопоставить с выделением Г. Гегелем в человеческой деятельности общественно-объективных образований совокупной культуры человечества. Они определяют волю, сознание людей в политической, правовой, религиозной, нравственной и даже научной сферах. В них зримо и незримо присутствует правовой опыт народа, определяемый его представлениями о моральных и духовных ценностях. В этой связи

образуются правовые культурные традиции, которые кристаллизуются в своеобразные «кодексы поведения», формирующие правовую культуру народа.

Действия, вытекающие из данной правовой культуры, даже не оформленные юридически, являются действиями, включающими ценностно-правовой аспект и выражающими уровень культурного развития общества, его духовные и моральные ценности.

- 
1. *Гегель, Г.* Философия права / Г. Гегель. – М. : Мысль, 1990. – 524 с.
  2. *Радбрух, Г.* Философия права / Г. Радбрух ; пер. с нем. Ю. М. Юмашева. – М. : Междунар. отношения, 2004. – 240 с.
  3. *Чичерин, Б. Н.* Философия права / Б. Н. Чичерин. – М., 1900. – 340 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ