

Демидович Н.И., студ. гр. 336 БГУКИ

Науч. рук. – Романова Ж.Л., ст. преподаватель

ЭЛЕКТРОННАЯ И ТРАДИЦИОННАЯ КНИГА

Библиотека сегодня быстро меняется в связи с появлением и развитием цифровых технологий. Это обусловлено тем, что существенно изменились информационные потребности пользователей библиотек. В настоящее время в электронном формате читают не только справочно-информационную, но и художественную литературу. При этом идет активная рекламная компания, пропагандирующая электронные книги.

Кроме того, у электронной книги есть ряд преимуществ. Техническое устройство намного вместительней печатной книги. Также сокращается время поиска информации, а именно, текст приобретает в веб-узле и сразу загружается. Электронная книга обеспечивает легкость аннотирования, позволяя добавлять собственные замечания, выделять текст и вносить комментарии, ссылки. Она более выгодна, чем печатная, что связано с отсутствием затрат на издание, невысокой стоимостью хранения и доставки. Электронные книги предоставляют дополнительные возможности получать вознаграждение автором малочитаемых, но востребованных узким кругом потребителей работ, отвергаемых издателями. Электронная книга спасает от вырубки множество деревьев. Чтение с экрана позволяет избавиться от нездорового для глаз сочетания черных букв и белого фона. Также читатель может по своему усмотрению выбрать шрифт и размер букв. В электронных изданиях больше простора для использования иллюстративного материала. В зависимости от используемого устройства можно прервать чтение без риска потери нужной страницы. Технические средства создают хорошие условия для повышения скорости чтения [1]. При этом имеет большое значение выбор устройства для чтения. Электронная книга (ридер или читалка) — это устройство, относящееся к группе узкоспециализированных планшетных

компьютеров, позволяющее читать, просматривать, редактировать и хранить документы. От обычного планшета электронная книга отличается более продолжительным временем автономной работы, а также особым экраном, сделанным с применением технологии E-link («электронной бумаги» или «электронных чернил»). Экран электронной книги не светится сам, он выглядит как обычный лист бумаги, что делает невозможным использование ее в темноте, как, впрочем, и обычной бумажной книги.

Однако книга в электронном формате имеет и негативные стороны. Создатели электронной книги стремятся воспроизвести обычную книгу. В результате переход от чтения традиционной книги к электронной происходит легко, но не наоборот. Мультимедийные эффекты в электронном тексте влияют на образное, зрительное и слуховое восприятие; в этом ракурсе находит объяснение и модный вопрос о зомбирующем влиянии экранов. При работе с компьютером появляется дополнительная смысловая нагрузка – управление самим техническим устройством [1]. Длительная работа с экраном приводит к ухудшению зрения, особенно если использовать не специализированные устройства для чтения, а так называемые приспособляемые устройства (компьютеры, ноутбуки, мобильные телефоны, смартфоны). Использование электронной книги очень сильно зависит от технического устройства и его возможностей, например таких, как воспроизведение различных форматов текста (txt, doc, pdf, epub и др.) Электронная книга открыта для самопроизвольного изменения текста, в том числе классического. Текст в компьютере легко стирается, что может губительно повлиять на традиционное уважение к книге. В связи с тем, что электронная книга не подвергается такой строгой редакции и проверке, как печатное издание, возникает проблема неграмотного изложения текста, например грамматические и пунктуационные ошибки, отсутствие или повтор фрагмента текста. Усложняется проблема интеллектуальной собственности. Читатель начинает обходиться без посредника – библиотекаря или библиографа [1].

В связи с этим возникает вопрос о будущем библиотеки. А.В. Соколов говорит о том, что происходит «разбиблиотечивание» – такое преобразование библиотеки, когда она утрачивает свои сущностные, необходимые и обязательные качества. Библиотека превратится в информационный центр, центр электронной коммуникации. Здесь рукописные и печатные книги станут исполнять роль музейных экспонатов, на первом месте будет безбумажная, а не книжная коммуникация [2].

В.К. Степанов, в свою очередь, утверждает, что для того, чтобы выжить, библиотекам необходимо интегрироваться в цифровую среду, приведя предоставляемые услуги в соответствие с потребностями цифрового общества. В цифровой среде главная функция библиотек – обеспечение бесплатного доступа к платной части информационного массива. Библиотеки должны стать каналом бесплатного распространения любых видов интеллектуальных продуктов в цифровой форме (издания, аудио-видеоконтент, игры и т.д.). Пространство библиотек должно меняться вслед за изменением их задач: переход процессов информационной деятельности в виртуальную сферу ставит вопрос о назначении библиотечных помещений.

Чтобы люди ходили в библиотеку в ней должно быть комфортнее, чем дома (одним из показателей становится длительность посещения):

- ü Безбарьерность библиотечного пространства.
- ü Возможность быстрой трансформации пространства.

Библиотека должна выйти за пределы своих стен: в парки и на детские площадки, в больницы и даже... тюрьмы. Деятельность библиотек станет намного более интеллектуальной. Соответственным образом должен меняться и персонал. За счет сокращения количества, будет повышаться качественный состав персонала и значительно расти заработная плата. Инструмент реализации «обогащения кадров» – тотальная переаттестация библиотечных работников и кардинальное реформирование системы подготовки кадров. Все это, по мнению Степанова, необходимо, т. к. в динамично меняющемся цифровом мире библиотекам необходимо

действовать с постоянным опережением ситуации, предлагая сегодня то, что, возможно, в полной мере будет востребовано лишь завтра [4].

Абсолютное большинство экспертов сегодня сходится во мнении: печатные и электронные книги будут сосуществовать, а библиотеки – очень долго жить, только часть их фондов заменится на электронные и лишь часть читателей не будет приходить в библиотеку, предпочитая ей Интернет. Причины заключаются в следующем:

- технология оцифровки и дорогостоящее оборудование доступны далеко не всем;

- законодательные ограничения не «отдадут» охраняемые законом издания под оцифровку;

- далеко не все правообладатели согласятся передать все права (имеется в виду общий поток печатной литературы);

- далеко не везде, особенно в странах третьего мира, в ближайшей или даже не в очень ближайшей перспективе установится доступ к Интернету.

Скорее всего, какие-то виды литературы действительно могут полностью перейти в цифровой формат, а какие-то – нет. На Международной книжной ярмарке в Лондоне был предложен такой прогноз видового распределения:

- справочная литература и научная периодика практически полностью перейдут в цифровой формат;

- учебная и учебно-методическая литература будет существовать в электронном и печатном виде;

- досуговая литература и изобразительное искусство – больше печатные издания, чем электронные [3].

Таким образом, свои преимущества есть и у бумажной, и у электронной книги. Читатели должны сами решить, книгу в каком формате предпочесть. Главной же задачей библиотеки при этом остается наиболее полное удовлетворение их информационных потребностей.

1. Мамонтова, М. С. Традиционная или электронная: какую книгу читать? / М.С. Мамонтова // Библиография. – 2008. – № 1. – С. 28 – 31.

2. Соколов, А. В. Парадокс современного библиотечного дела: «разбиблиотечивание» библиотек и «обиблиотечивание» общества? [Электронный ресурс] / А. В. Соколов. – Режим доступа : <https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=0CDwQFjAE&url=http%3A%2F%2Fkrkrub.kubannet.ru%2Fconference%2Fparadox.doc&ei=HGICU8WfM6eoyQOsIICoBA&usg=AFQjCNGgHizLBHYDBdwE1ZLD5H8EpFiQmQ&bvm=bv.67720277,d.bGQ&cad=rjt> . – Дата доступа : 19.05.2014.

3 Степанов, В. К. Будущее библиотек в системе цифровых коммуникаций: подход к проблеме [Электронный ресурс] / В.К. Степанов. – Режим доступа : <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2011/disk/140.pdf> . – Дата доступа : 20.05.2014.

4 Шрайберг, Я. Л. Электронная информация, библиотеки и общество: что нам ждать от нового десятилетия информационного века? [Электронный ресурс] / Я. Л. Шрайберг. – Режим доступа : chrome-extension://oemmnndcbldboiebfnladdacbdadm/http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2012/1/ntb_1_2_2012-%D1%88%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B3.pdf . – Дата доступа : 19.05.2014.