

*А. В. Щитцова, преподаватель
кафедры менеджмента
социокультурной деятельности*

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ УВО КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Сегодня в Республике Беларусь происходит трансформация, связанная с формированием правового демократического государства. Она предполагает не только акцентирование внимания на особой, главенствующей роли права в обществе, но и замену низкого уровня правовой культуры и нигилистического отношения к праву, возникшего после развала СССР и затяжного переходного периода к рыночной экономике, гуманистической правовой культурой. В современном мире все более очевидна зависимость уровня общей культуры и качества жизни, профессиональной и бытовой деятельности от нравственно-правовых установок и принципов, основанных не только на социально-культурной памяти и действующей модели социума и семьи, но и личной общекультурной и правовой компетентности. Основой развития современного демократического государства является соблюдение и защита естественных прав человека, гарантирующих свободу, справедливость и равные права во всех основных областях жизнедеятельности. Потому представляется важным правовое и нравственное образование и воспитание, которое призвано оказать существенное влияние на формирование гуманистического мировоззрения, психологии и правового поведения.

Профессиональная эффективность и личностная успешность студентов сферы культуры и искусств зависят не только от итогов обучения в учреждениях высшего образования и приобретения навыков и умений в профильных дисциплинах, но и от уровня правовой культуры. Правовая культура синкретично связана с нравственными установками личности, которые в условиях деградации общего культурного развития общества противоречивы. Это является одним из источников распространения правового нигилизма и апатичного отношения к правовой культуре в целом. «Нравственно-правовая культура молодого человека особенно важна тем, что она определяет гражданские качества личности – инициативность, способ-

ность к самостоятельному нравственно-правовому выбору и ответственность за самореализацию в жизни – необходимые в условиях переходного этапа развития общества» [3].

Таким образом, формирование правовой культуры студентов обеспечивает общее гуманистическое развитие личности и основу мировоззрения. Специфика становления правовой культуры студентов творческих УВО должна опираться на культурологический и правовой аспекты в контексте знания, понимание роли естественных прав человека в современном мире, а также на глубокую профессиональную подготовку в области охраны и защиты авторских прав на произведения художественной культуры и искусства. Оба подхода имеют решающее значение в развитии профессиональных навыков и становлении мировоззрения и правовой культуры личности. Интегративная связь этих подходов обеспечивает целостность развития нравственно-правовой культуры.

«По сравнению с другими профессиями, специалист в сфере культуры и искусств находится в специфической ситуации. Он является мощным фактором развития личности различных категорий граждан в социокультурной среде. Очень велика значимость личностных характеристик выпускника вуза культуры и искусств в порождении их собственного ценностного отношения к правовой культуре» [2]. Опираясь на высказывание М. Н. Киреева, хочется добавить, что студенты как будущие специалисты сферы культуры и искусств являются потенциальными носителями прогрессивных идей и трендов социокультурного развития общества. Воплощение в жизнь данных идей аксиологически оправдано только в том случае, если они опираются на когнитивную правовую парадигму. Таким образом, правовая культура студентов УВО культуры и искусств в экстенсивном плане может иметь определяющее воздействие на развитие общества, так как социальный потенциал данной культурной формы, то есть гуманистические идеи и принципы правовой культуры, сегодня пронизывают культурную систему и являются фундаментом демократического общества.

1. Кармин, А. С. Культурология / А. С. Кармин. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Лань, 2003. – 928 с.

2. Киреев, М. Н. Критерии и показатели ценностного отношения студентов к правовой культуре / М. Н. Киреев // Белгород. гос. ин-т культу-

ры и искусств [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.bgiki.ru/jnik/>. – Дата доступа : 20.01.2014.

3. *Царькова, М. В.* Развитие нравственно-правовой культуры студентов гуманитарного вуза / М. В. Царькова // Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-08/dissertaciya-razvitie-nravstvenno-pravovoy-kultury-studentov-gumanitarnogo-vuza#ixzz2tZ0yosI5>. – Дата доступа : 02.02.2014.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ