

Начиная с записи и монтажа на магнитной ленте, в настоящее время количество программ и оборудования для работы с музыкальными и речевыми звуками постоянно растет, мы получили практически неограниченную власть над звуком. Использование компьютерных технологий в белорусской народной музыке может стать главной базой в сохранении и приобщении современного общества к национальным культурным традициям и истокам, а также сыграет важную роль в формировании творческого вкуса.

1. Мухаринская, Л.С. Беларуская народная музычная творчасць / Л.С. Мухаринская, Т.С. Якименко. – Мн. : Вышэйшая школа, 1993. – 242 с.

2. Горбунова, И.Б. Музыкально-компьютерные технологии: лаборатория / И.Б. Горбунова // Электронный научный журнал Медиамузыка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://mediamusicaljournal.com/Issues/1_5.html. – Дата доступа : 19.03.2015.

Буканова Н.В., студ. 333 гр.

Научный руководитель – Зыгмантович С.В.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Сегодня мы живём в информационном обществе. В обществе, где информированность является ключом к успеху в любой деятельности. Большинство субъектов в наши дни заняты производством, обработкой, хранением и переработкой информации. Информационное общество – понятие очень широкое и поэтому, в наше время, существует огромное

количество различных терминов его обозначения. Например, информационное общество – это современный этап развития цивилизации, отличающийся доминирующей ролью знаний и информации во всех сферах жизнедеятельности, решающим воздействием информационно-коммуникативных технологий на образ жизни людей, их образование и работу, а также на воздействие государства и гражданского общества [4, с. 450–451]

Следует отметить, что информационный поток с каждым годом возрастает и современному пользователю становится всё сложнее в нём ориентироваться, поэтому очень важно, чтобы каждый читатель владел основными компетенциями информационной деятельности. Среди них можно выделить: умение адекватно формулировать свою потребность в информации, эффективно осуществлять поиск нужной информации во всей совокупности информационных ресурсов, перерабатывать информацию и создавать качественно новую, создавать и вести индивидуальные информационно-поисковые системы, адекватно отбирать и оценивать различные сведения; обладать способностью к информационному общению и владеть компьютерной грамотности.

Информационная культура в узком понимании – совокупность знаний, умений и навыков поиска, отбора, анализа информации, т.е. всего того, что включается в информационную деятельность, направленную на удовлетворение информационных потребностей. В широком смысле информационная культура – это способ жизнедеятельности человека в информационном обществе как составляющая процесса формирования культуры человечества.

Основной фундамент развития информационной культуры пользователя закладывается с самого детства через семью, школу, библиотеку и является долговременным процессом, т.к. на протяжении

всей своей жизни читатель должен совершенствовать свои знания, навыки и умения в поиске, отборе и анализе информации.

Прежде, чем рассматривать работу детской библиотеки по формированию информационной культуры, хотелось бы отметить также роль семьи и школы.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей [1]. Поэтому родители играют важную роль в формировании информационной культуры и, прежде всего, это проявляется в формировании у детей читательского интереса, любви к чтению и уважения к книге.

Первая встреча человека с книгой происходит в семье благодаря устным рассказам, чтению вслух. Семейное чтение изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, является наиболее проверенным способом воспитания человека, в том числе и как читателя, который начинает формироваться задолго до того, как выучит алфавит. Семейное чтение готовит человека к общению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в познании нового посредством литературы [2, с. 46–47].

Следует отметить, что положительное влияние родителей на читательскую культуру ребенка зависит не столько от того, с какой периодичностью происходит общение родителей и детей, сколько от его содержания и наполненности. Обсуждение, чтение вслух, чтение с выражением, загадки, викторины по содержанию прочитанного, наличие в круге чтения детей различных жанров и видов литературы – вот

компоненты качественной подготовки ребенка к вхождению в разнообразный мир литературы. Кроме этого родители должны быть примером для своих детей, т.к. в первую очередь они являются авторитетом для ребенка.

Школа влияет также на формирование информационной культуры. Основными способами формирования у детей интереса к чтению педагоги считают обсуждение прочитанных книг и их рекомендацию. Кроме того, это проведение мероприятий с целью повышения заинтересованности детей в чтении. Мероприятия могут быть следующие: викторины по произведениям авторов, экскурсии в библиотеку, посещение библиотечных мероприятий, классные часы («В гостях у сказки», «В гостях у дедушки Корнея» и т. п.), литературные конференции, конкурсы, игры (КВН, «Лучший чтец», «Лучший читатель месяца», «Знатоки», «Поле чудес», «Что? Где? Когда?» и т. п.), литературные минуты и часы («Минутки юного автора» и т.п.), литературные чтения («Корзина авторских сказок», «Мой родной кут» и т. п.). Данные мероприятия могут являться формой проведения как урока, так и внеклассного занятия.

Роль учителя в процессе формирования мировоззрения детей трудно переоценить. Преподаватель литературы – это посредник между двумя мирами: миром литературы и внутренним миром ребенка. Требования к педагогу были и остаются неизменно высокими. Это должна быть постоянно совершенствующая свои знания, умения и навыки личность, которая, благодаря накопленному опыту, будет иметь авторитет в глазах учащихся. Формируя у детей интерес к чтению и книге, педагог обязан расширять свой кругозор. Любовь к чтению является основой работы учителя литературы. [2, с. 87]

Огромное внимание развитию информационной культуры у школьников в Республике Беларусь уделяется в работе Централизованной

системы детских библиотек г. Минска (ЦСДБ), которая объединяет 18 библиотек. Детские библиотеки работают по разным направлениям: духовно-правовое воспитание, пропаганда белорусской литературы и искусства, экологическое, патриотическое, духовное, эстетическое просвещение, ведётся работа с семьями юных читателей по здоровому образу жизни, по профориентации подростков. Так же ведётся систематическая работа по привлечению детей и подростков к чтению. Существует комплексная программа, объединяющая мероприятия всех библиотек. В рамках программы ежегодно проходят праздники для детей: «Неделя детской книги», «Неделя белорусской письменности» и др.

Специалисты ЦСДБ ведут направленную культурно-просветительскую работу с детьми и подростками: встречи с отечественными и зарубежными писателями, игры-викторины; презентации книг, газет, журналов; костюмированные балы, литературные, музыкальные, познавательные часы и беседы, конкурсы, фольклорные праздники, фотовыставки, электронные презентации, уроки здоровья, мужества, экологии; мастер-классы, круглые столы, недели информации, громкие чтения; тренинги против наркотиков, курения и др. [3, с. 60]

Главной библиотекой ЦСДБ является Центральная библиотека г. Минска им. Н. Островского. Работники данной библиотеки огромное внимание уделяют поддержанию интереса у детей и подростков к чтению книг и расширяют их читательский кругозор.

Как правило, работа по формированию информационной культуры школьников осуществляется по 3 направлениям: обучение, мероприятия по формированию информационной культуры, формирование информационно-образовательной среды библиотеки и социально-культурного окружения.

Обучение читателей в библиотеке, как правило, заключается в том, что он обучается правильно обращаться с фондом, самостоятельно осуществлять поиск необходимой книги, анализировать найденную им информацию и многое другое. Работники ЦБ библиотеки активно проводят библиотечные уроки и игры для читателей в свободное время. Это «Маленькі чытач – бібліятэкар», «Хто добра шукае, той заўсёды знойдзе!», «Рэбусныя малюнкi» и другие.

Библиотека также проводит различные мероприятия, встречи с писателями. Например, за 2014 в гостях у библиотеки были такие писатели как Мария Бершадская, Раиса Боровикова, шведский писатель Ульф Нильсон и многие другие. Были проведены мероприятия ко Дню белорусской письменности: «О, таямніца кніг, скажы, з якіх людскіх глыбінь ты цуды здабываеш?», а также обзор новых белорусских книг «Кнігі, дзякуй за тое, што вы ёсць!». В конце года библиотекой было проведено мероприятие по награждению самых активных читателей библиотеки 5–6 классов – «Книжный Оскар», где присутствовал писатель Олег Эм, автор книги «Летние каникулы. Записки пресс-службы сумасшедшего профессора Леопольда Мозгокрутикова».

Что касается формирования информационно-образовательной библиотечной среды и социально-культурного окружения, то библиотека огромное внимание уделяет оформлению различных выставок: «Агонь славы не пагасне» – выставка-юбилей к 40-летию со дня присвоения почетного звания «Город-герой» Минску, к году «Гостеприимства» была подготовлена выставка «Наш родны край – прыгожы самы!» и др. Работниками библиотеки проведена акция «Запрасі прахожага ў бібліятэку». Они раздавали на улице рекламу о библиотеке и приглашали посетить выставку «Карлсан на даху». Так же библиотекари принимают

участие в праздновании Международного «Дня Ребёнка», который проходит на территории парка им. М. Горького.

Таким образом, можно отметить, что формирование информационной культуры является сложным педагогическим процессом, развитие которого зависит не только от самого человека, но и от его окружения. Помимо семьи и школы в этой работе важную роль играют детские библиотеки, которые осуществляют разноплановую работу по формированию информационной культуры школьников. Данному вопросу следует уделять постоянное внимание, т. к. мы живём в информационном обществе, которое требует от пользователя владения основными составляющими информационной культуры.

1. Роль семьи в воспитании ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.kid.ru/pregnancy/index583.php3>. – Дата доступа : 14.03.2015.

2. Современное состояние и тенденции развития детского чтения в Республике Беларусь: по результатам республиканского исследования / Национальная библиотека Беларуси ; сост.: М.Г. Пшибытко, О.В. Гаврилович. – 2-е изд. – Мн. : Национальная библиотека Беларуси, 2012. – 155 с.

3. Швед, Т.А. Управление системой детских библиотек Минска / Т.А Швед // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2013. – № 1. – С. 60–62.

4. Энциклопедия для школьников и студентов : в 12-ти т. Т. 1. Информационное общество. XXI век / под. общ. ред. В.И. Стражева. – Мн. : Беларус. энцикл. імя П. Броўкі, 2009 . – С. 450–451.