

личное дело каждого, как выражать свою индивидуальность. Главное просто знать границы дозволенного, а также делать в соответствии со всеми правилами, чтобы не было тех ужасных последствий о которых говорилось ранее.

Согласна, данное украшательство довольно красиво и интересно, но следует задуматься стоит ли делать своё тело красивее снаружи и уничтожать организм изнутри.

-
1. Мархоцкий, Я.Л., Валеология : учеб. пособ. / Я.Л. Мархоцкий. – 2-е изд. – Мн. : Высшая школа, 2010. – 286 с.
 2. Збруев, А.С. Всё о пирсинге / А.С. Збруев. - Минск: АСТ, 2005.
 3. Мархоцкий, Я.Л. Старая забава человечества / Я.Л. Мархоцкий // Здоровье. – 2007. – № 5. – С. 22–23.

Троянович Д.Ю., студ. 211б гр.

Научный руководитель – Бутько А.В.

БИЛЬЯРД – ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ВИД СПОРТА

*Нигде и не в чем так не проявляется человеческий характер,
как за бильярдным столом
Л.Н. Толстой*

Бильярд – древняя игра, которая неоднократно воспета в литературе, изобразительном искусстве, кино. Данный термин есть во всех словарях мира, а само слово звучит одинаково благородно на всех языках мира.

Как справедливо заметил в своей книге «Бильярд: Игра разума и сила воображения» Василий Лазарев, главный тренер сборных команд

Федерации бильярдного спорта в России: «Это прекрасная благородная игра, достойно представляющая в XXI веке культурное наследие древних цивилизаций» [3].

Бильярд можно сравнить с шахматами: мало для этих игр знать и следовать правилам, здесь необходима подготовка и иного рода. Даже если игрок мастерски владеет кием, это далеко не дает ему уверенность в победе. Бильярд – испытание на хладнокровие, психологическую устойчивость, умение трезво мыслить в стрессовых ситуациях. Не раз бывали ситуации, когда именитые игроки проигрывали более слабым по технике противникам, только лишь потому, что теряли контроль над эмоциями, в то время как противники были достаточно уравновешены. Бильярд – это умение не только отражать атаки противника, а создавать и проводить собственные. Это даже не столько игра, сколько целая система взглядов, мировоззрений, требующее от игрока постоянного совершенствования.

А такое сочетание как техничность и интеллект делает данный вид спорта одной из самых популярных в мире.

Так что представляет собой данный вид спорта?

Игорь Балин писал о ней так: «Говоря о происхождении бильярдной игры, невозможно точно установить время её появления. Известно лишь, что она, так же, как и шахматы, очень древнего происхождения, а родиной бильярда является Азия, по утверждению одних – Индия, по мнению других – Китай. Однако в европейских странах ещё до их появления принципы современной бильярдной игры уже были заложены в некоторых играх» [1].

Начало истории бильярда началось с игры для привилегированных сословий. Постепенно он становится всё более массовым, однако громоздкость главного инвентаря – бильярдного стола, препятствует распространённости бильярда в народе как хобби.

Самыми популярными видами в бильярде считаются:

- Русский бильярд;
- Карамболь;
- Пул;
- Снукер.

Русский бильярд – собирательное название нескольких разновидностей игры на бильярде. Русский бильярд представляет собой разновидность лузного бильярда, со своими особыми требованиями к оборудованию для игры.

Исходная позиция шаров: пирамида из пятнадцати белых шаров, установленная с помощью стандартного треугольника, расположена так, что передний шар пирамиды находится на задней отметке, а основание пирамиды параллельно короткому борту стола. Биток может находиться в любом месте в пределах дома (но не на линии дома, так как сама она к дому не относится).

После того как пирамида разбита битком, можно выбирать в качестве битка любой шар. Засчитывается попадание в лузу как прицельного шара, так и битка. Игрок, забивший шар в лузу (сыгравший шар), имеет право сделать следующий удар. Штрафы налагаются, если игрок выбил шар со стола, не попал битком ни по одному из прицельных шаров или неправильно произвел отыгрыш [5].

Однако, данная разновидность бильярда не получила широкого распространения на мировой арене. Это связано с тем, что в русском бильярде больше ценится точность попадания, а о последующем выходе на следующий шар не идет речи. Справедливости ради стоит отметить, что популярность данной игры среди непрофессиональных игроков довольно высокая.

Карамболь – разновидность бильярда, представляет собой трехшаровую карамбольную партию, а также определение удара, при котором биток (шар, по которому нанесён удар) совершает последовательное соударение с двумя прицельными шарами. Карамболь самая популярная безлузковая игра на бильярде. Изначально карамбольные игры появились и получили развитие во Франции. Первые упоминания об игре на бильярдном столе не имеющим луз датируется 1775 годом.

Для игры в карамболь используются три шара: однотонный белый биток, белый биток с красными или черными точками (также допускается однотонный жёлтый шар) и прицельный шар красного цвета. Кий для игры допускается и любых материалов и игрок может во время игры использовать несколько киев.

Цель игры – набрать определенное количество очков. За каждый результативный удар игрок получает очко. Карамболь требует от игрока высочайшей техники игры: чувства размера удара и вращения, она захватывает сложностью траектории движения битка и разнообразием комбинаций [2].

Карамболь примечателен тем, что внес огромный вклад в развитие улучшенной техники бильярда. Разработанная бриллиантовая система, для карамбольных игр актуальна для всех разновидностей игр на бильярдном столе. Следует сказать, что многие элементы карамбольной техники встречаются в других разновидностях бильярдных игр. Например, удар массе, довольно часто используется во время игры в пул, винты, оттяжки и многое другое.

Пул – разновидность лузного бильярда.

Данная игра является заказной, при этом в процессе игры используется биток и пятнадцать прицельных шаров с номерами от 1 до 15. Один из игроков должен сначала забить шары с номерами от 1 до 7

(сплошные), а другой – с номерами от 9 до 15 (полосатые). Побеждает тот, кто, забив шары своей группы, правильным ударом забивает восьмерку [4].

Сложность игры состоит в том, что необходимо постоянно думать о последующем выходе, чтобы не поставить самому себе снукер и шары своей масти ставить на следующий удар.

Снукер – разновидность бильярдной лузной игры. Наиболее распространена в Великобритании. С конца 70-х годов XX века стала известной практически во всём мире, особенно в Европе и Китае. Главный турнир – чемпионат мира (проводится ежегодно).

В начале игры на игровом столе располагаются 15 красных шаров, уложенных в пирамиду, и 6 цветных шаров, каждый из которых расположен на определённой отметке на столе. Белый шар (биток) используется для ударов по цветным шарам. Игроки должны поочерёдно забивать красные и цветные шары в лузы. Пока красные шары остаются на столе, забитые цветные шары выставляются на свои позиции. Выигрывает тот из игроков, кто наберёт большее количество очков. В случае набора игроками (после забивания всех шаров) одинакового количества очков, фрейм доигрывается с одним чёрным шаром [6].

Снукер без сомнений доказывает об интеллектуальной составляющей данного вида спорта. Другое название этой игры – игра «выходов», т.к. имеет большое значение где остановится биток для забития следующего удара. Это серийная игра. Мастерство в организации выходов и расчёт позиции приводит к способности игрока строить длинные непрерывные серии ударов и за счёт этого выигрывать партию.

Отличие снукера от других видов бильярда (пул, карамболь) заключается в размере стола и на порядок выше по сложности правилами игры.

Как видно из всего вышеперечисленного бильярд является интеллектуальным видом спорта. Просчет ходов, оттяжек, применение винтов, выходов на следующий удар, дает возможность игроку не проиграть партию или же одержать победу над противником. Важным критерием является психологический фактор: от сумбурности, нервозности, неточностей получаются неточные выходы, которые со временем перерастают в ошибку и игрок может отдать ход сопернику, и часто, это губительно сказывается на исходе партии, а возможно и всего матча.

-
1. Балин, И. Поэма о бильярде / И. Балин. – М, 1991. – 5 с.
 2. Карамболь правила игры // Феникс [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://karos1.ru/node/105>. – Дата доступа : 07.04.2015.
 3. Лазарев, В.В. Бильярд: Игра разума и сила воображения / В.В. Лазарев. – М, 2003. – 6 с.
 4. Пул // Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пул>. – Дата доступа : 06.04.2015.
 5. Русский бильярд // Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_бильярд. – Дата доступа : 07.04.2015.
 6. Снукер // Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/Снукер>. – Дата доступа : 06.04.2015.