

Чижик Е.А., студ. 438 гр.

Научный руководитель – Саитова В.И.

БИБЛИОТЕЧНАЯ ПРОФЕССИЯ: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ АСПЕКТ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Профессиональное образование играет важную роль в жизни каждого человека. Оно дает возможность заниматься любимым делом, успешно развиваться личности, делать успехи в карьере.

Подготовка к выбору профессии очень важна, так как она является неотъемлемой частью всестороннего развития личности. И поэтому профориентация имеет огромную важность, как для развития каждого человека, так и для функционирования общества в целом. Для молодежи, вступающей во взрослую жизнь, очень важно определить свой профессиональный путь. Процесс выбора профессии в значительной мере связан с трудностями в получении необходимой информации [1].

Выбор профессии одно из важнейших решений, принимаемых молодежью в жизни, поскольку все люди хотят, чтобы работа соответствовала их интересам и возможностям, приносила радость и достойно оплачивалась. Большого успеха в профессии достигает тот, для кого она стала результатом осознанного, осмысленного и самостоятельного выбора. Целенаправленная профориентационная работа среди молодежи дает им возможность определиться в выборе профессии, а значит сориентироваться «по жизни», «найти свое место в жизни».

Многие факторы влияют на выбор будущей профессии:

- позиция членов семьи;
- учебные заведения, представленные на территории проживания;

- позиция друзей;
- престижность;
- информированность;
- способности и склонности [2].

Однако выпускникам школ сложно определиться с выбором профессии. Связано это с тем, что у школьников практически отсутствуют представления о рынке труда, о требованиях к личностным качествам и профессиональной подготовке специалистов, об условиях работы и работодателях. В полной мере это относится и к представлениям будущих абитуриентов о библиотечной отрасли, библиотечно-библиографической деятельности, профессии библиотекаря-библиографа. Поэтому проведение профориентационной деятельности среди школьников с целью формирования положительного имиджа библиотеки и библиотечной профессии является важным этапом привлечения абитуриентов в учреждения образования, готовящие библиотечных специалистов, а в итоге обеспечения всей библиотечной отрасли молодыми специалистами.

Главным в содержании профессиональной ориентации является воспитание у школьников устойчивых профессиональных интересов к библиотечной профессии. Преподаватели и студенты Белорусского государственного университета культуры и искусств на протяжении ряда лет ведут активную профориентационную работу со школьниками по всей Беларуси. В последние годы эта работа приобрела значительный размах и разнообразие форм, так как количество студентов поступающих на факультеты, обучающихся библиотекарей на дневной и заочной формах, с каждым годом уменьшается.

Факультет информационно-документных коммуникаций ведет деятельную работу по профориентации. Каждая из кафедр разрабатывает план этой работы и проводит профориентационные мероприятия по

городам Беларуси. Кафедры теории и истории информационно-документных коммуникаций, менеджмента информационно-документной сферы и кафедра информационных ресурсов вместе со студентами старших курсов проводят профориентационные мероприятия для школьников старших классов в условиях библиотек. На этих мероприятиях рассказывается о истории библиотечного дела, о знаменитых библиотеках и библиотекарях, предоставляется информация о Белорусском государственном университете культуры и искусств, его факультетах и условиях приема. На протяжении всех мероприятий демонстрируются красочные и интересные презентации, проводятся конкурсы и викторины, которые позволяют школьникам почувствовать специфику библиотечной работы.

Важную роль в профориентационной деятельности выполняют и библиотеки Беларуси, которые стремятся пробудить интерес к библиотечной профессии у выпускников местных средних школ. Инициаторами разнообразных и интересных профориентационных мероприятий часто выступают библиотекари, являющиеся студентами факультета заочного обучения университета.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование положительного имиджа библиотеки и библиотечной профессии стало частью профориентационной деятельности, направленной на обеспечение устойчивой подготовки в Беларуси высококвалифицированных кадров библиотекарей-библиографов.

1. Обрикова, Н.Н. Библиотеки Кузбасса юношеству: Профориентационное направление библиотечной деятельности / Н.Н. Обрикова, И.В. Гук. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://kkub.ucoz.ru/publ/8-1-0-93>. – Дата доступа : 09.04.15.

2. Степаненков, П.В. Информационно-коммуникационные технологии в профориентационной работе со старшеклассниками : дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / П.В. Степаненков ; Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2010. – 180 с.

Чижикова Д.А., студ. 511 гр.

Научный руководитель – Калашникова А.В.

ПРОДЮСЕР КАК КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНЕМАТОГРАФА

Развитию и проблемам менеджмента игрового и неигрового кино в Республике Беларусь придается большое внимание как в государстве, так и в науке, особенно прикладной культурологии и искусствоведении (К.И. Ремишевский, Н.А. Агафонова, Г. Шур, И.Е. Кокарев, О.Ф. Нечай, И.В. Волосюк и др.). Кинопроизводство в Беларуси началось в 1924 г., когда было организовано Государственное управление по делам кинематографии и фотографии (Белгоскино), а в 2014 году белорусскому кинематографу исполнилось 90 лет. С момента его зарождения и по сегодняшний день лидером кинопроизводства в Республике Беларусь является Национальная государственная киностудия «Беларусьфильм» (функционирует в Минске с 1939 г.; с 1946 г. называется «Беларусьфильм»; в 1997 г. Указом Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко киностудии «Беларусьфильм» присвоен статус Национальной). За время своего существования она стала одной из ведущих студий в Восточной Европе с законченным циклом производства. Вместе с тем в условиях рынка появилась необходимость внедрения