



*Ю. П. Бондарь,
ректор учреждения образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»*

**РЕЕСТР ДОСТИЖЕНИЙ УЧЕНЫХ
И СПЕЦИАЛИСТОВ
БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
за 2005–2015 гг.**

Представляемый читателю указатель трудов ученых и специалистов Белорусского государственного университета культуры и искусств за 2005–2015 гг. позволяет оценить масштабы и высокое качество научно-исследовательской, учебно-методической и творческой работы коллектива университета. Содержание библиографического указателя свидетельствует о мощном потенциале университета, разнообразии научных, образовательных и творческих направлений деятельности факультетов, кафедр и сотрудников.

Учебные издания

За последние 10 лет, как в предшествующие годы, внимание профессоры и преподавателей университета было сосредоточено на обеспечении учебного и воспитательного процесса качественными учебными изданиями, учебниками, пособиями, учебно-методическими комплексами и методическими рекомендациями, соответствующими современному уровню научного знания. Отметим, что учебные издания сотрудников университета отличает использование актуальных методических требований и подходов. Среди учебных изданий, опубликованных в университете в рассматриваемый



период, обращает на себя внимание пособие Я. Д. Григорович (в соавторстве с А. И. Смоликом) «Прыкладная культуралогія», которое стало первым в республике изданием по данному направлению, появление которого стало настоящим интеллектуальным и образовательным прорывом в области культурологии. Среди учебных изданий по культурологии можно отметить также учебно-методическое пособие В. Р. Языковича для студентов вузов культуры и искусств, которое за последние годы выдержало четыре издания в Республиканском институте высшей школы.

Высоким качеством характеризуются учебные издания, подготовленные П. А. Гудом, С. В. Зыгмантович, Л. И. Довнар, В. И. Саитовой и многими другими. За указанные годы в университете издано большое количество музыковедческих и нотных пособий и сборников, среди которых нельзя не отметить высокое качество хрестоматии по дирижированию для народного хора, подготовленной совместно с коллегами замечательным специалистом в области народнопесенного творчества, недавно ушедшем из жизни С. И. Дробышем.

Монографии

В университете сложились научные школы, признанные как у нас в стране, так и за рубежом, представители которых вносят существенный вклад в развитие отечественной науки, образования и культуры. За означенный период учеными университета подготовлены к печати и опубликованы многочисленные монографические работы, внесшие существенный вклад в развитие отечественной науки. Ряд монографических изданий ученых БГУКИ (Г. Ф. Шауро, И. А. Малаховой, О. А. Лобачевской) стал основой успешно защищенных докторских диссертаций. Монографические работы опубликованы крупнейшими представителями научной элиты



Беларуси, работающими в университете: М. А. Беспалой, Ю. П. Бондарем, Э. К. Дорошевичем, В. П. Прокопцовой, О. В. Мазаник, Н. В. Самерсовой, И. В. Уховой и другими известными специалистами. Отметим, что монографические работы были подготовлены представителями нового поколения ученых: Н. В. Карчевской, Е. А. Спириной, О. В. Мащитко, А. А. Нечай, И. Н. Лисовской (Липай), В. В. Стариковой, Л. А. Шкор и другими перспективными специалистами, от которых в дальнейшем мы ожидаем существенного вклада в развитие научных школ университета, достижения высших ступеней научной и педагогической квалификации.

Материалы конференций

К важным итогам научной деятельности коллектива университета следует отнести подготовку и издание сборников статей и материалов по результатам проведенных конференций.

Так, за период 2005–2015 гг. регулярно издавались материалы Международных Кирилло-Мефодиевских чтений, посвященных Дням славянской письменности и культуры, сборники статей по результатам ежегодных международных научных и научно-практических конференций «Культура. Наука. Творчество», «Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання», «Культура: открытый формат» и др.

Хорошую активность в плане организации научных мероприятий высокого уровня постоянно проявляет кафедра истории Беларуси и музееведения, на базе которой за последние годы было проведено ряд конференций, в т.ч. «Музейная адукацыя і музейная справа ў Рэспубліцы Беларусь: стан, тэндэнцыі, перспектывы», «Музеі і патрыятычнае выхаванне». По результатам работ конференций были изданы содержательные сборники статей и материалов.



Важной формой научной и образовательной деятельности коллектива университета стало проведение международных круглых столов и других мероприятий с участием представителей посольств, научных и общественных организаций стран ближнего и дальнего зарубежья. Ряд форумов и круглых столов, посвященных анализу актуальных тенденций социокультурного и экономического развития Республики Казахстан и Республики Беларусь, был проведен на базе нашего университета. По результатам проведенных совместно с казахстанской стороной научных мероприятий были изданы сборники «Культурное наследие в диалоге традиций», «Казахстан – Беларусь: опыт гуманитарного сотрудничества и сохранения межнациональной стабильности», «Казахстан – Беларусь. Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспективы».

Университет имеет богатые традиции сотрудничества с учреждениями культуры, образования и науки, а также общественными организациями Литовской Республики. Одним из важных совместных научных проектов стали V Международные Тышкевичские чтения «Репрезентация и музеефикация творческого наследия Тышкевичей в Беларуси и Литве». Доклады, прочитанные на чтениях видными учеными университета, а также представителями литовской научной элиты, были изданы в форме монографического сборника.

В БГУКИ регулярно проводятся научно-методические конференции, по результатам которых изданы соответствующие сборники статей и материалов, среди которых отметим материалы конференции «Якасць вышэйшай адукацыі: сучасны стан і тэндэнцыі развіцця».

Большой интерес представляют собой практико-ориентированные издания, подготовленные научными коллективами нашего университета, например, сборник «Технология социально-культурной деятельности», под-



готовленный специалистами кафедры педагогики социокультурной деятельности.

Сотрудниками библиотеки университета были подготовлены библиографические указатели работ известных ученых, связавших свою жизнь с университетом (Василий Емельянович Леончиков, Валерий Александрович Фокеев), а также корифея мирового книговедения, польского специалиста Кшиштофа Мигоня.

В палитре подготовленных специалистами БГУКИ изданий особенное место занимают книги и альбомные издания, посвященные жизни и творчеству выдающихся мастеров национального искусства. Прекрасную книгу о своем отце «Павел Маслеников. Портрет художника в зеркале времени» написала В. П. Прокопцова. Профессор В. И. Рынкевич подготовил ряд альбомных изданий, посвященных творчеству Михала Подолинского, Яна Лапотинского, Артура Бартельса.

«Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў»

Одним из важнейших научных изданий университета является научно-методический журнал «Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў», включенный ВАК Беларуси в Перечень научных изданий Республики Беларусь, в котором публикуются результаты диссертационных исследований по направлениям: теория и история культуры; теория и история искусства; теория, методика и организация социокультурной деятельности; библиотековедение, книговедение и библиографоведение; музееведение. Содержательнотематическая направленность журнала отражает статус университета как важного центра гуманитарных и социальных исследований в Республике Беларусь. В нем активно публикуются как маститые белорусские и зарубежные ученые, так и аспиранты, докторанты, соискатели ученой степени.