

КОЛЯДНЫЙ ДИВЕРТИСМЕНТ

Главными героями стали студенты, представившие здесь гобелены, батик, произведения декоративно-прикладного искусства.

Козлика в одежде из мешковины специально для этого проекта сделала четверокурсница Белорусского государственного университета культуры и искусств Ольга Мещерякова.

— В вузе изучаю искусство вытинанки, батика, гобелена, — говорит она. — Занимаюсь росписью по стеклу. Сейчас особой популярностью пользуется новогодняя атрибутика: колокольчики, ангелочки, паучки... Их можно сделать самим, украсить дом накануне Рождества и Нового года. Ольга повесила дома игрушки из соломки, колокольчики, полагая, что они отгоняют темные силы. Обычно готовит к долгожданному празднику куколок. Когда-то таких красавиц в деревнях делали из последнего снопа. Они считались берегинями. Обереги из соломки семья Мещеряковых дарит гостям. В том числе и паучков, которых когда-то вешали в белорусских хатах в красном углу. Говорили: в их паутине запутывается нечистая сила. На колядки хозяйки сжигали паучков, очищая дом от всего плохого, что было в прошлом году. И затем вешали новых. Ольга Мещерякова родилась в Киеве, жила в России, Германии, где служил ее отец. Позже семья переехала в Беларусь и обосновалась в Станьково, что под Минском.

— В ближайшее время наше Станьково станет центром экологического туризма, — говорит Ольга. — Там планируется создать историко-краеведческий музей. В его экспозицию кроме восстановленных партизанских землянок, коллекции оружия и военной техники войдут также экспонаты, которые дают представление о культуре и быте белорусов XVII-XIX веков. После окончания вуза думаю работать там и возрождать народные ремесла.

Алла КАЗАКОВА, «МК»