

## ГРУППА «3+2»: «МЕЖДУ НАМИ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ЛЮБОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ!»

Представители Беларуси на «Евровидении» в Осло хотят достойно выступить на конкурсе, именно поэтому ребята усиленно занимаются с педагогами и думают только о работе.



На любовь-морковь времени у них нет, да и отвлекает она изрядно. А уж на вопрос «Могут ли возникнуть амурные чувства между участниками группы?» отвечают так:

— Ни в коем случае! Этого и быть не может, мы исключительно друзья. Вы же не приходите на работу, чтобы завести роман? Вот и у нас это точно такая же работа. Мы стремимся к хорошему результату, поэтому дела любовные нас не должны отвлекать.

— *На какое место вы реально претендуете?*

— Мы едем, чтобы выступить достойно. Ну что здесь гадать? Когда вы приходите на автобусную остановку, а там нет расписания, вы ведь все равно терпеливо стоите и ждете свой транспорт, потому что хотите уехать домой. Так и мы — будем работать упорно, плодотворно и будем ждать своего часа.

— *В прошлом году победила искренность и простота Александра Рыбака. Чем вы будете покорять Европу?*

— А что, мы не простые люди что ли? Каждый из нас вышел из обычной семьи, ни у кого нет родителей — денежных магнатов, всего добивались сами. Хотим хорошо показать себя, чтобы белорусам не было за нас стыдно.

— *Что уже известно по поводу номера?*

— Пока это держится в строжайшей тайне даже для нас. Номер, как вы знаете, ставит Андрис Лиэпа. У него очень большая команда, которая работала с известными людьми Европы. Поэтому наш номер будет для всех приятным сюрпризом.

— *А костюмы?*

— Они будут в стиле фэнтези. Человек хочет попасть в нереальный мир, чтобы улучшить свою жизнь. Банальная история о двух влюбленных, но преподнесена очень красиво.

— *Планируется ли менять ваши образы?*

— Все мы черненькие, поэтому многие думают, что кто-то станет блондином. Пока это тоже неизвестно. Но если нам об этом скажут наши режиссеры, постановщики, то мы сделаем все, что нужно для номера.

Автор: **Ирина КАРКОЗОВА. Фото Ильи ПОЛОНСКОГО.**

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ