

ПЛЯСАТЬ ПОД ДУДКИ БГУКИ

Ни одно значимое культурное событие в городе не обходится без участия в нем студентов и преподавателей Белорусского государственного университета культуры и искусств



Только за 2013 год студенты и преподаватели БГУКИ реализовали 10 международных и республиканских проектов. В их списке — Международный театральный форум профессиональных театров «Тэатр Уршулі Радзівіл», молодежный форум «Молодость. Традиции. Будущее», посвященный 95-летию комсомола, XX Минский международный кинофестиваль «Лістапад».

— Одно из основных направлений деятельности творческих кафедр университета, — говорит ректор БГУКИ Юрий Бондарь, — участие в крупных мероприятиях и концертных программах на уровне района, города, республики, посвященных государственным, профессиональным праздникам и памятным датам. Составление программы, режиссуру мероприятия, отработку номеров выполняют студенты вуза. Преподаватели лишь наблюдают, советуют, руководят.

Не стоит университет в стороне и от социальных проектов. В декабре студенты и преподаватели традиционно участвуют в республиканской акции «Наши дети». Перевоплотившись в сказочных героев, выезжают в детские дома, школы, больницы, Белорусский детский хоспис, помимо хорошего настроения дарят и сладкие подарки. А к Международному дню детей устроили в Белорусском государственном академическом музыкальном театре необычный гала-концерт. Он проходил в рамках проекта «Белый фестиваль»: студенты вуза занимались вокалом и хореографией с детьми с ограниченными возможностями и воспитанниками детских домов, создали номера, которые затем их юные подопечные показали на сцене. «Белый фестиваль» занял первое место на форуме социальной рекламы «П.О.Р.А» в Омске в категории «Социальная инициатива — студенческие работы» и удостоен гранта на республиканском конкурсе социальных проектов. В вузе уверены: фестиваль станет традиционным. К тому же своеобразным его продолжением можно считать проект «Не такие»: в художественной галерее «Университет культуры» состоялась выставка живописи, скульптуры, фотографии, рисунков детей и молодежи с ограниченными возможностями.

— Фестиваль искусств «Арт-мажор» уже два десятилетия визитка нашего вуза, — рассказывает ректор. — Студенты не абстрактно осваивают образовательную программу, а участвуют в работе творческих коллективов, которые существуют при всех творческих кафедрах университета. Кроме того, в конце учебного года готовят концерт на 1,5 часа. Так, например, кафедра хоровой музыки традиционно выступает в Клубе имени Дзержинского, народно-песенного творчества — в Доме культуры МТЗ, кафедра хореографии собирает публику во Дворце культуры и спорта железнодорожников. Финальный концерт, на котором представляют лучшие номера всех кафедр, проходит в мае на сцене Белгосфилармонии.

В 2013 году количество университетских творческих проектов увеличилось в два раза по сравнению с 2012-м.

Большие планы у вуза и на 2014-й.

— Мы замахнулись на два грандиозных проекта, которые хотим презентовать к чемпионату мира по хоккею, — сообщил Юрий Бондарь. — Это мюзикл «Дубровский» и дударский оркестр. Задумали то, что ранее не делал ни один творческий вуз на постсоветском пространстве: ставим мюзикл известных авторов на профессиональной сцене. Как репертуарный спектакль «Дубровский» будет включен в график работы Белорусского государственного академического музыкального театра. Музыка Кима Брейтбурга, слова Карена Кавалеряна, режиссер-постановщик Николай Андросов. Это совместный с российскими коллегами проект. С нашей стороны художественный руководитель Ирина Дорофеева, а режиссер-постановщик Александр Вавилов. Ким Александрович приезжает в университет с супругой, выдающимся педагогом по вокалу Валерией Брейтбург, вместе они занимаются со студентами. Отмечу, что делают это бесплатно!

В БГУКИ действует научно-творческая лаборатория, которая занимается возрождением, изучением, сохранением и популяризацией традиционных белорусских народных инструментов. Есть мнение, что от звуков дуды у человека просыпается генетическая память. Ее и хотят разбудить создатели дударского оркестра. Его презентация запланирована на апрель-май. В нынешнем учебном году в университете осуществили набор на специализацию «Инструментальная музыка духовая», готовят репертуар для оркестра, создают базу инструментов — каждую дуду изготавливают вручную народные мастера.

Весной у БГУКИ премьера сразу двух проектов — мюзикла «Дубровский» и дударского оркестра.

17.01.2014, Светлана КИРСАНОВА