

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

70-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ И ЗАДАЧИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Ю. П. Бондарь,

*ректор, кандидат политических наук, профессор;
Белорусский государственный университет культуры и искусств*

В анналах мировой истории навсегда запечатлен героический подвиг советского народа в период Великой Отечественной войны, свершения и лишения, мужество и драматизм этой исторической эпохи. Сегодня мы отдаем дань глубочайшего уважения Подвигу во имя жизни и прогресса. Наряду с этим уроки Великой Отечественной войны становятся предупреждением тем, кто стремится «переписать» историю, фальсифицирует решающую роль СССР в разгроме германского фашизма, уверовал в реальность агрессивных планов и замыслов. Неугасимая память о событиях прошлого побуждает нас к размышлениям о ценности жизни, устройстве мира на справедливых началах, путях и средствах предупреждения враждебности и конфликтов между народами и государствами.

Накануне войны Беларусь претерпела территориальные изменения, стала пограничной территорией, приняла на себя первый удар войск фашистской Германии. Потом наша страна оказалась под оккупацией, сделавшись ареной страшного геноцида. Беларусь – страна партизанского и подпольного движения, которое отвлекало значительные силы германских войск. Беларусь, как и другие республики СССР, – одна из создателей Победы. Треть жителей БССР погибла, защищая Родину. Вклад республики был достойно оценен мировым сообществом. Она стала одной из стран – основателей ООН.

Историческая память общества – условие его стабильности и духовно-нравственного здоровья. Знание прошлого своей страны, истории малой родины, семьи, предков – это фундамент, на котором формируется национальная и культурная идентичность, осознание себя и своего места в обществе. Любовь к Родине Франциск Скорина считал самым высоким чувством человека. Якуб Колас отмечал, что нет у человека ничего прекраснее и дороже Родины. Быть настоящим гражданином невозможно, не испытывая чувства любви к Родине, не проявляя уважения к национальной истории и культуре, не прилагая усилий для развития и процветания своей страны.

В условиях современных глобализационных и культурных вызовов сохранение языковой и национальной идентичности, воспитание патриотических чувств и убеждений являются наиважнейшими задачами государства, прямо связанными с реализацией его интересов, укреплением суверенитета, обеспечением социокультурной динамики. Патриотизм, как не раз подчеркивал Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко, – стержень идеологии нашего государства, двигатель социальной модернизации, гарант стабильного развития. Патриотизм опирается на целостную систему идей, идеалов и норм, интегрирующих общество, укрепляющих гражданскую ответственность и осознание личной причастности к судьбе страны. Настоящий патриотизм – это возвышающее чувство национальной гордости, любовь к Отечеству, искреннее стремление реальным делом укреплять благополучие общества, реализовывать интересы государства, транслировать и преумножать ценности национальной культуры.

Подлинный патриотизм проявляется не только в экстремальных жизненных обстоятельствах. Как феномен культуры и фундаментальное качество личности, патриотизм многогранен. Он заявляет о себе в палитре поступков, социально полезных, творческих и продуктивных деяниях. В алгоритм современного понимания патриотизма мы включаем чувство преданности и любви к Отечеству, уважение к истории и духовным ценностям народа, деятельность, направленную на защиту и укрепление культурного имиджа государства, неприятие националистических угроз и вызовов, радикализма и экстремизма, стремление содействовать прогрессу общества и гражданскому согласию. Предложенная интерпретация патриотизма основы-

вается на анализе опыта истории, ратного и трудового подвига советского народа в Великой Отечественной войне.

Отрадно сознавать, что современное студенчество, обладая определенными знаниями о военном времени, почерпнутыми из учебников и воплощенными в произведениях искусства, проявляет живой интерес к героическим страницам истории нашего народа. В учебно-воспитательном процессе акцентируется внимание студентов на понимании главных событий истории Великой Отечественной войны, истоков и проявлений мужества и героизма советских людей, причинах, итогах и уроках противоборства с фашизмом.

Объективная реальность побуждает нас к активизации нравственно-патриотического воспитания, обновлению системы профессиональной подготовки специалистов. Коллектив университета успешно реализует инновационную модель формирования компетентности специалиста. Ее ценностное содержание заключается в приобщении студентов к демократической культуре поведения и отношений, стимулировании нетерпимости к проявлениям национализма, прививании чувства уважения к культуре народов, стран и регионов мира, готовности реальными делами умножать достижения и преодолевать проблемные стороны жизни нашего общества.

Следует отметить, что, по нашим наблюдениям, возрастает интерес студентов к национальным традициям, героическим свершениям советских людей в период Великой Отечественной войны и в трудные годы восстановления народного хозяйства.

Продуктивным средством воспитания патриотических чувств и идейной убежденности является конструктивный диалог со студенческой аудиторией в обсуждении вопросов истории и современной динамики отечественной культуры. Принципиально важно, чтобы такой диалог побуждал к заинтересованному осмыслению тенденций социально-культурного развития белорусского общества, пополнял багаж инновационных знаний, навыков и умений будущего специалиста.

С интересом выполняют студенты творческо-поисковые задания, связанные с анализом состояния и тенденций развития национальной культуры в условиях глобализации, поиском научно обоснованных организационно-управленческих решений в конкретных профессиональных ситуациях и обстоятельствах, улучшением коммуникации работников сферы культуры с институтами государства и гражданского общества.

Результаты социологических опросов студентов, наше постоянное учебное и внеучебное общение свидетельствуют о патриотической настроенности, позитивном отношении белорусской молодежи к национальной культуре и историческому прошлому своего народа.

Необходимо подчеркнуть значение многолетнего преподавания в университете курса «Великая Отечественная война советского народа в контексте Второй мировой войны». Этот курс является наиболее эффективным средством гражданского воспитания студентов. Опираясь на современные разработки науки, предлагая для обсуждения различные точки зрения, используя демонстрацию киноматериалов военных лет, мы переносимся в историческое прошлое – период Великой Отечественной войны, переживаем его героические и трагические моменты, что позволяет по-другому понять себя и окружающий мир. Написание в рамках преподаваемого курса творческого задания «Великая Отечественная война в истории моей семьи» позволило через понимание событий семейной, локальной и региональной истории ощутить вплетенность последних в историю страны и народа. Студенты университета, проходящие подготовку по специальности «Музееведение», имеют возможность работать с аутентичными историческими материалами, документами, артефактами в Государственном музее истории Великой Отечественной войны.

Изучение событий Великой Отечественной войны, биографий ее участников, встречи с ветеранами ярко демонстрируют молодым людям, что преданность Родине, чувство патриотизма, верность гуманистическим идеалам и ценностям сыграли определяющую нравственную роль в достижении Победы в Великой Отечественной войне. Студенческая молодежь глубже понимает, что для достижения Великой Победы над фашизмом огромное значение имела не только интеграция военных, материальных, экономических ресурсов нашей Родины. Не менее значимой предпосылкой Победы стало духовное единство и сплоченность представителей различных социальных групп, наций, народов, поколений. Очень важно было победить фашизм идейно, достичь культурной, моральной, духовной победы над злом, жестокостью, варварством.

Важным направлением воспитательной деятельности коллектива университета является организация ежегодных меро-

приятий, посвященных памятным историческим событиям. Так, кафедра белорусской филологии и мировой литературы проводит конкурс на лучшее художественное произведение о Великой Отечественной войне; праздничные мероприятия в рамках фестиваля искусств университета проходят на лучших сценических и творческих площадках города: в Белорусской государственной филармонии, Белорусском академическом музыкальном театре, Театре молодежной эстрады, в художественной галерее «Университет культуры» и др.

Ежегодно готовятся тематические мероприятия, такие как театрализованный митинг-концерт «Костер памяти», концерт «Партизанской агитбригады», театрализованный праздничный концерт «Боль поколений». В последние годы важным художественным событием стал спектакль университетского театра-студии «7-й этаж» по мотивам повести Б. Васильева «Завтра была война». В университете в торжественные дни организуются театрализованные площадки: «Военная типография», «Полевой госпиталь», «Партизанский штаб», «Полевая кухня» и др.

7 мая 2015 г. в Молодежном театре эстрады состоялась премьера замечательного музыкально-публицистического проекта «За жизнь!» (автор и режиссер А. Д. Вавилов), в котором студенты университета в выразительной художественной форме передали свое трепетное отношение к участникам и событиям Великой Отечественной войны. Опираясь на исторические документы и свидетельства, юноши и девушки ярко и проникновенно воплотили духовное состояние, чувства и настроения молодых людей героического военного времени и тем самым выразили свое сопереживание, восхищение и преклонение перед молодежью военного лихолетья. Этот художественно-публицистический опыт является примером связи поколений, глубокой приверженности нашей молодежи ценностям национальной истории.

Таким образом, система учебно-воспитательной работы в университете направлена на то, чтобы свою профессиональную задачу (и как одно из приоритетных направлений своей трудовой и общественной деятельности) студенты университета – будущие сотрудники организаций и учреждений культуры и искусства – видели в сохранении исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны.